

La Guitterre, ou “Guitare Renaissance”

Petit instrument à quatre rangs de cordes, au son aigu et cristallin, la guitare est très en vogue dans les années 1550 - comme en témoignent les quelques 250 pièces publiées pour elle en France à cette époque. Son répertoire, son esthétique et sa technique sont identiques à ceux du luth d'alors.



“sitot resveillé, ma guitterre je touche...” (Ronsard)



“il est, des dames sensibles, l'instrument approprié” (Ronsard)