

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée : Appendices

◆ Appendices A1-a, A1-b et A1-c (similarités)	p.40-42
◆ Appendice A2 (préludes)	p.43
◆ Appendice A3 (allemandes).	p.44
◆ Appendice A4 (courantes)	p.45
◆ Appendice A5 (sarabandes).	p.46
◆ Appendice A6 (gigues)	p.47
◆ Appendice A7 (gavottes).	p.48
◆ Appendice A8 (menuets)	p.49
◆ Appendice A9 (signes de mesure).	p.50
◆ Appendice A10 (chiffres)	p. 51
◆ ◆ ◆ ◆ ◆	
◆ Appendice B1 : Extraits de F-Pn, Rés. 1402.	p.52
◆ Appendice B2 : Table de F-Pn, Rés. 1402	p.60
◆ ◆ ◆ ◆ ◆	
◆ Appendice C1 : (patronymes et titres des pièces)	p.63
◆ Appendice C2 : (gavottes)	p.64
◆ Appendice C3 : (sarabandes)	p.65
◆ Appendice C4 : (menuets)	p.66
◆ ◆ ◆ ◆ ◆	
◆ Appendice D : Concordances entre les deux manuscrits pour théorbe.	p.67

Appendice A1-a

1673

Robert Visée

Robert Visée

1684

J'ay receu de monsieur de la nogette
la somme de soixante six livres
pour la quelle Je suis employé dans
le memoire de l'autre part ce 22^{me}
Juin 1684 R. de Visée

1698

J'ay receu dem. De Lagarde
Six cent livres et contre ce
2. juillet 1698. R. de Visée

1720

Robert de Visée

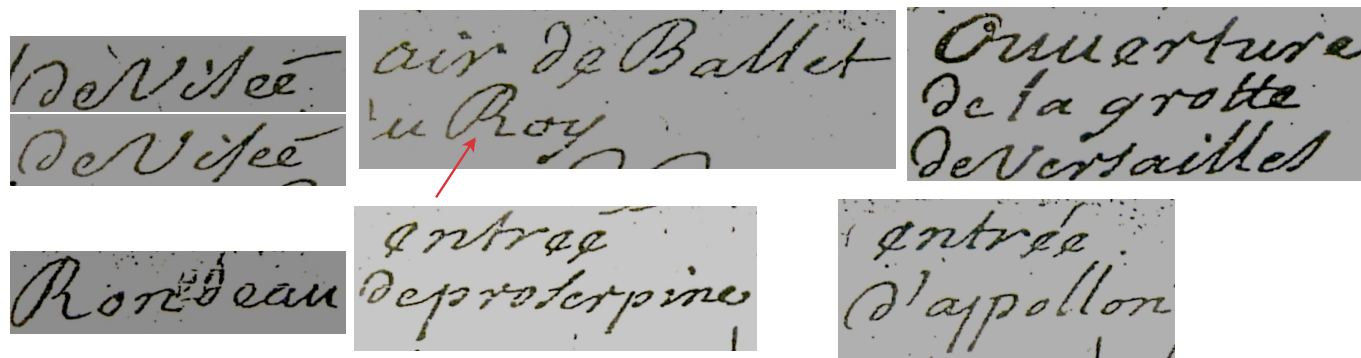
R. d. R. d.

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

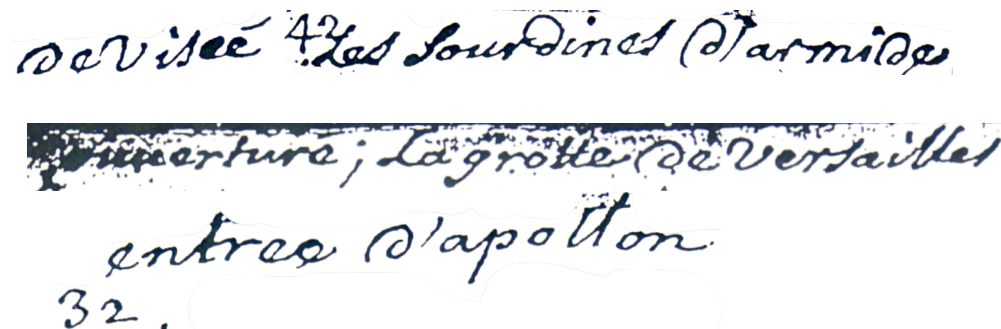
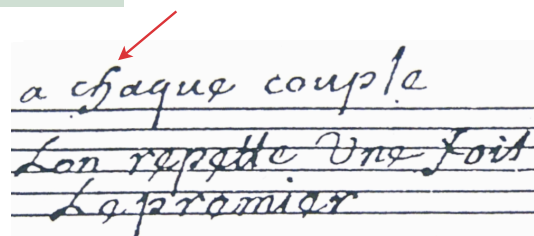
Livre de pieces de theorbe et luth
tirées en partition, dessus et la basse
chiffree, composées par R. de Visée
ordinaire de la musique de la chambre
du Roy. —

Appendice A1-b

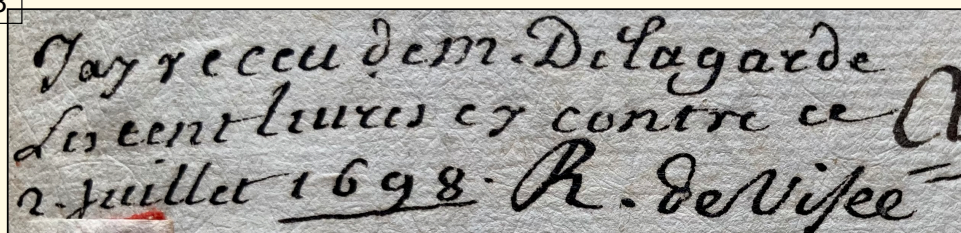
F-Pn, Rés. 1106



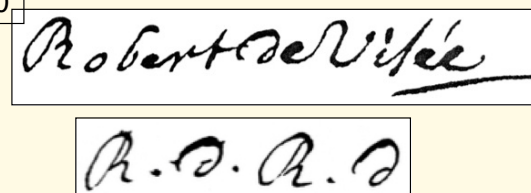
F-Pn, Vm7 6265



1698



1720



Appendice A1-c

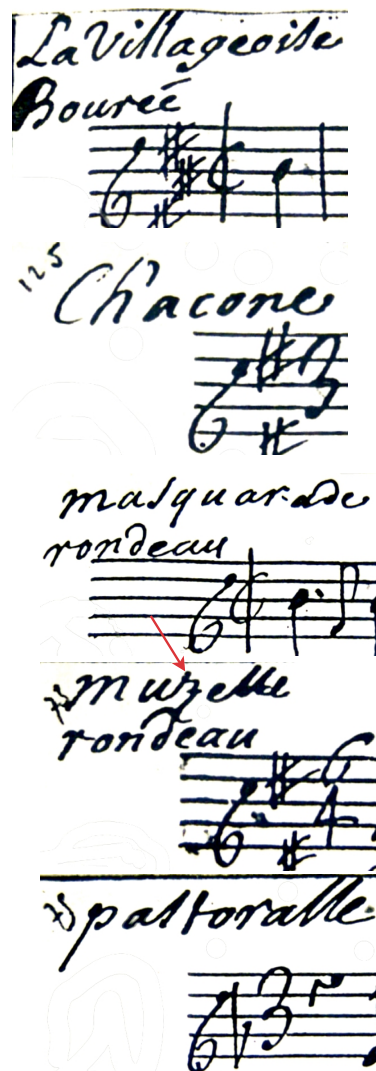
1698

R. de Visée

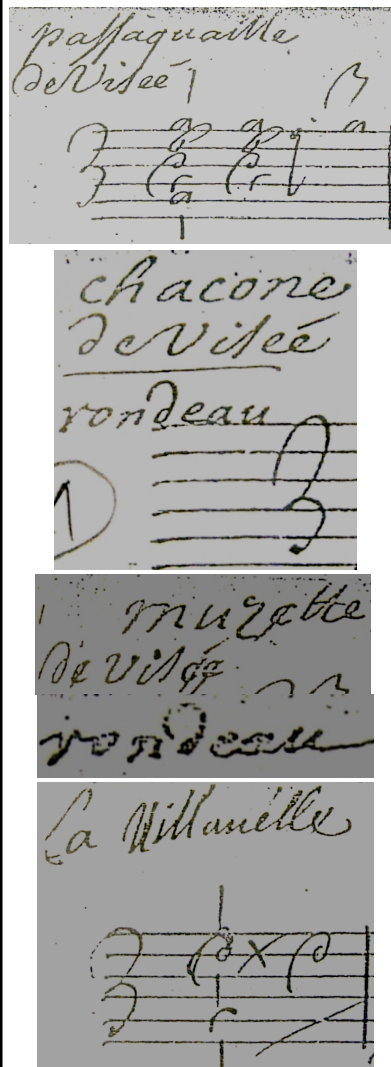
1720

Robert de Visée R. de Visée

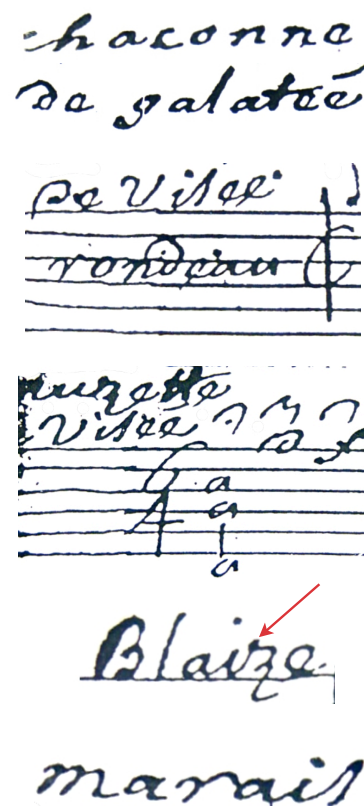
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16



F-Pn, Rés. 1106



F-Pn, Vm7 6265



Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice A1

© Gérard Rebours, 2025

Appendice A2

1698

R. de Visée

1720

Robert de Visée R. de Visée

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

F-Pn, Rés. 1106

F-Pn, Vm7 6265

Autres manuscrits

Rés. 1820

Prelude

F-B

Prelude de
M^r de Visée

J-Tm

Prelude

F-Aig

Prelude

Prelude
de Visée

Prelude
de Visée

Prelude
de Visée

Prelude
de Visée

Prelude de Visée

Prelude
de Visée

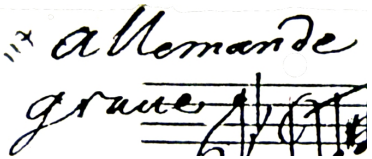
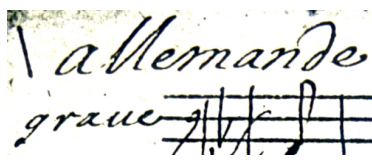
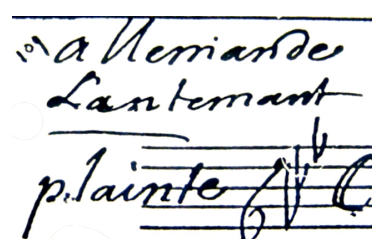
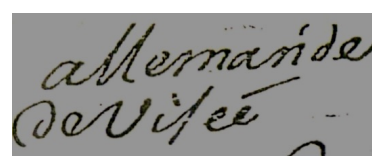
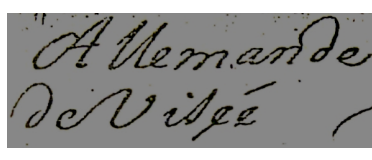
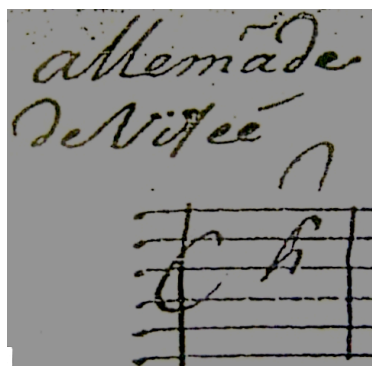
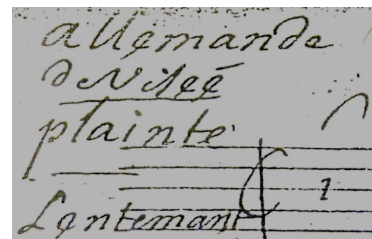
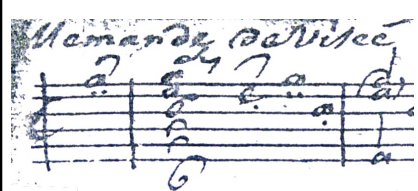
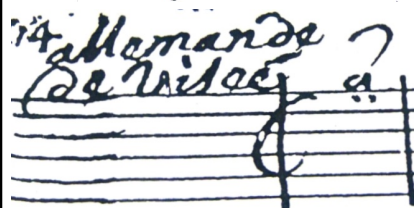
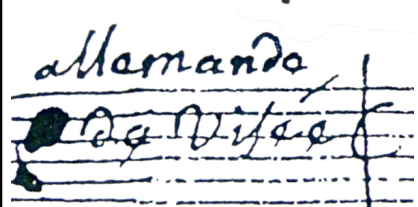
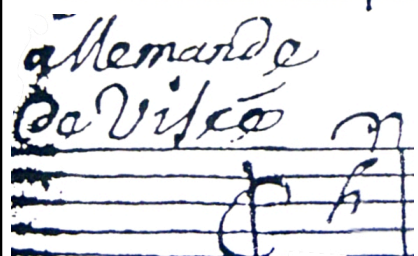
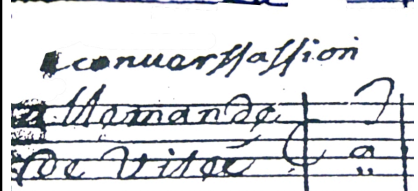
Prelude de Visée

Prelude
de Visée

Appendice A3

1698 R. de Visée

Robert de Visée 1720 R. de Visée

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16	F-Pn, Rés. 1106	F-Pn, Vm7 6265
   	   	    

Autres manuscrits

Rés. 1820

53 Allemande

F-B

401.
La plainte,
ou Tombeau
De Mesdemoiselle
de Visée,
Allemande
de M^r. leu
- Pere.

376
La conversation
Allemande
de Mous.
de Visée.

F-Aig

Allemande

Appendice A4

1698

R. de Visée

Robert de Visée

1720

R. de Visée

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

"Courante
2/3

63 Courante
2/3

F-Pn, Rés. 1106

Courante
de Visée

Courante
de Visée

courante
de Visée
2/3

Courante
de Visée

F-Pn, Vm7 6265

courante 20
de Visée
2/3

courante de Visée
34

courante
de Visée

Autres manuscrits

Rés. 1820

1 Courante

F-B

305.
Courante
de M.
de Visée

J-Tm

Courante
immortelle

Appendice A5

1698

R. de Visée

Robert de Visée

1720

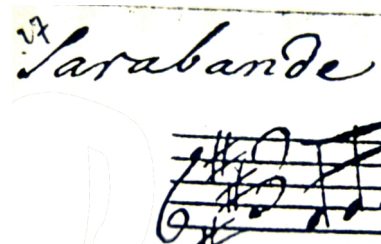
R. de Visée

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

F-Pn, Rés. 1106

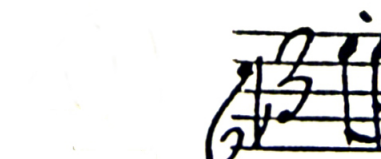
F-Pn, Vm7 6265

Autres manuscrits

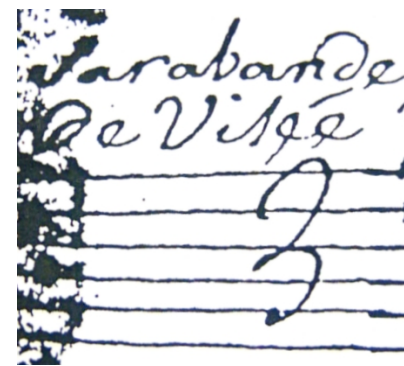
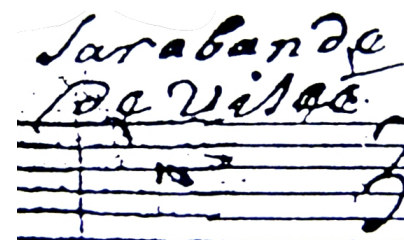
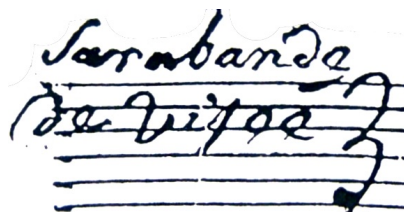
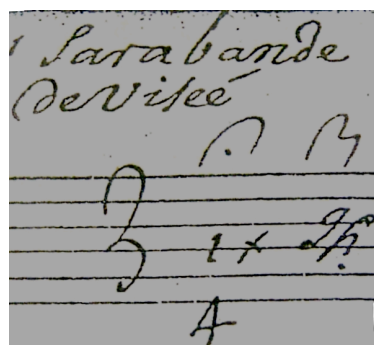
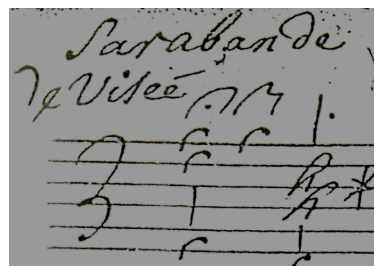
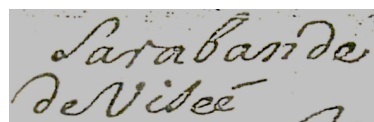
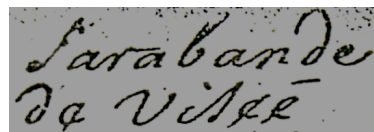
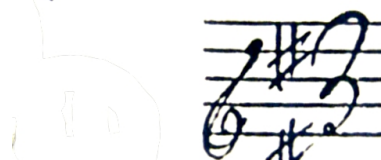


Sarabande

Sarabande



Sarabande



Rés. 1820

Sarabande

F-B

Sarabande
Du même

J-Tm

La même
Sarabande

F-Aig

Sarabande

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice A5

© Gérard Rebours, 2025

Appendice A6

1698

R. de Visée

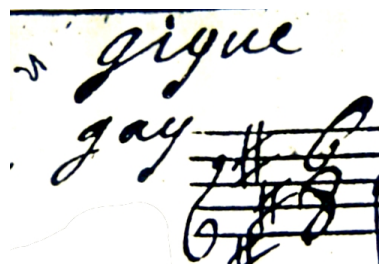
Robert de Visée

1720

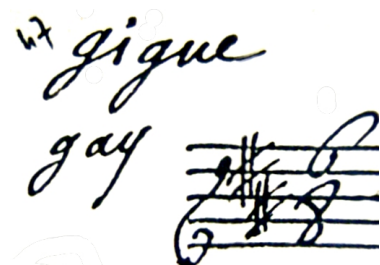
R. de Visée

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

2^e gigue
gay



4^e gigue
gay



7^e gigue
grave

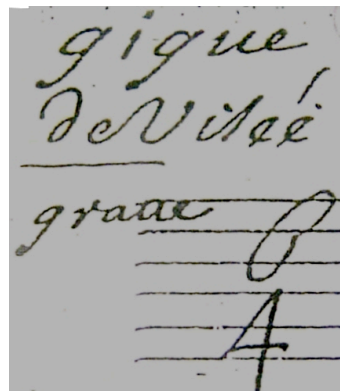


10^e gigue
grave

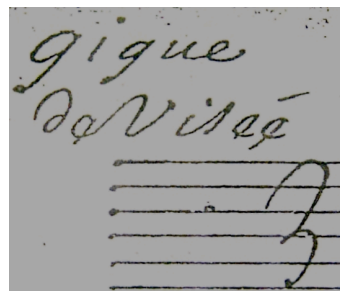


F-Pn, Rés. 1106

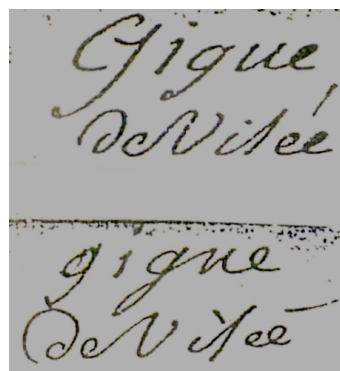
gigue
de Visée
grave



gigue
de Visée

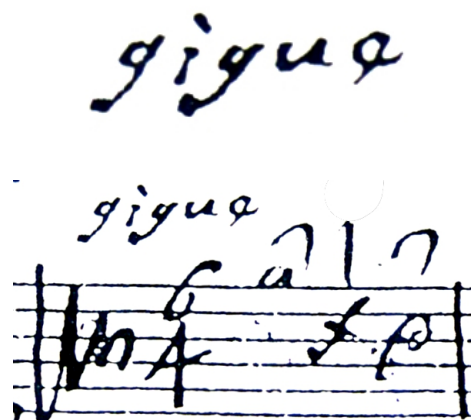


Gigue
de Visée
gigue
de Visée

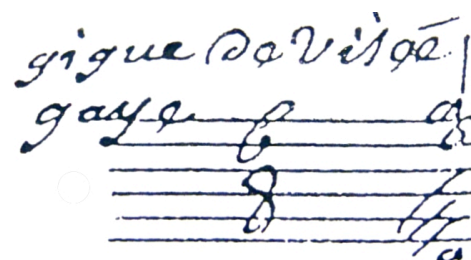


F-Pn, Vm7 6265

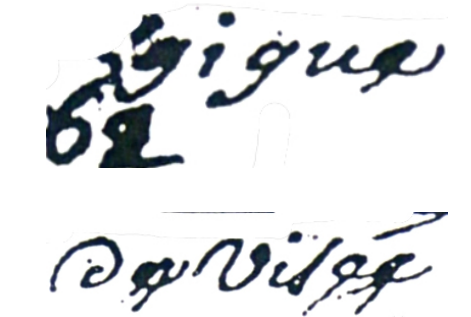
gigue
gigue



gigue de Visée
gay



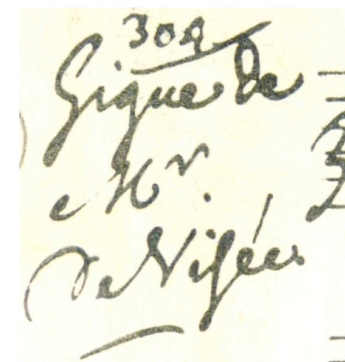
gigue
de Visée



Autres manuscrits

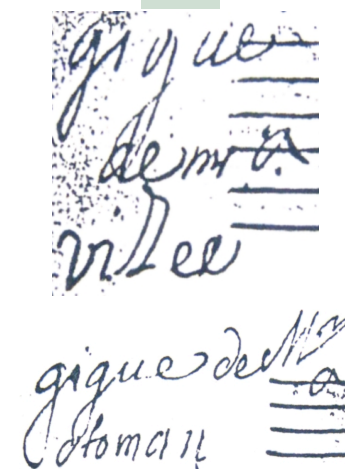
F-B

309
gigue de
de Visée



J-Tm

gigue
de Visée
gigue de
de Visée

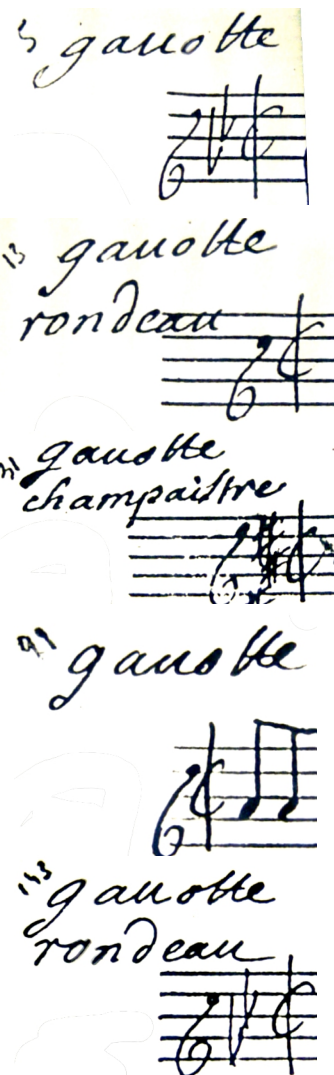


Appendice A7

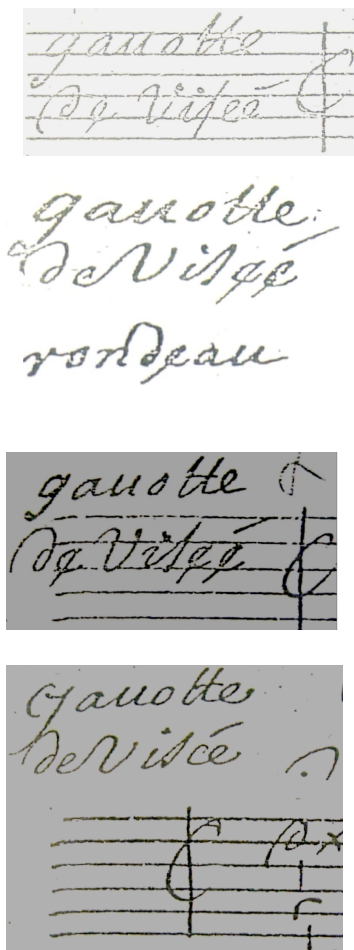
1698

R. de Visée

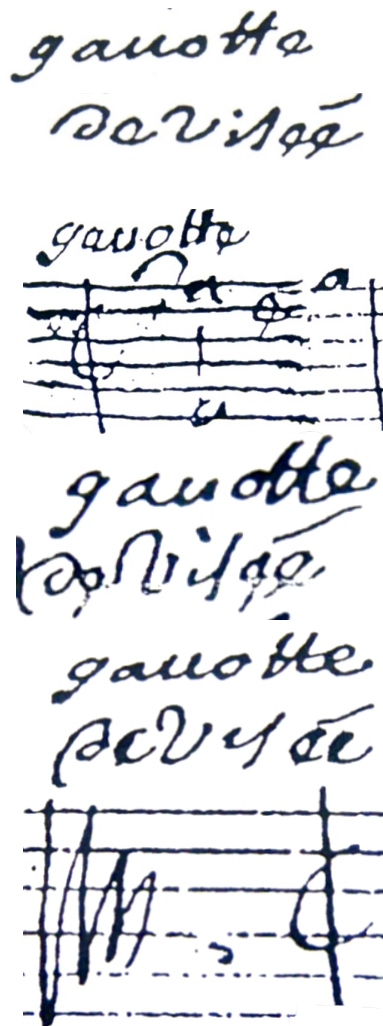
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16



F-Pn, Rés. 1106



F-Pn, Vm7 6265

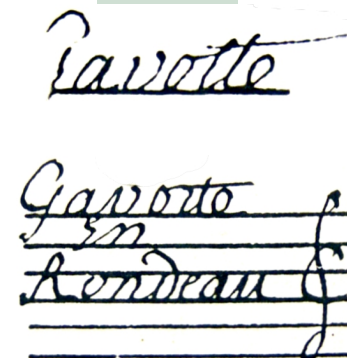


1720

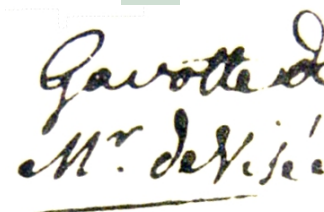
Robert de Visée R. de Visée

Autres manuscrits

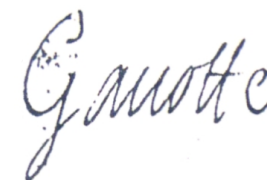
Rés. 1820



F-B



J-Tm



Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice A7

© Gérard Rebours, 2025

Appendice A8

1698

R. de Visée

Robert de Visée

1720

R. de Visée

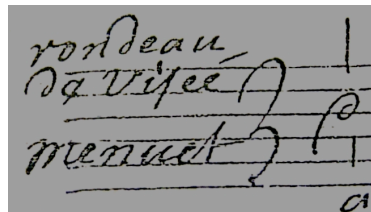
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16

*menüet
rondeau*



F-Pn, Rés. 1106

*menüet
rondeau.*



menüet

menüet

menuet

F-Pn, Vm7 6265

Autres manuscrits

Rés. 1820

Menüet

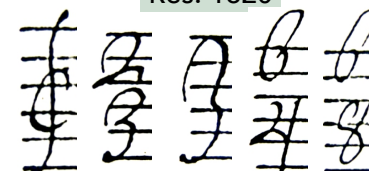
Appendice A9

Signes de mesure.

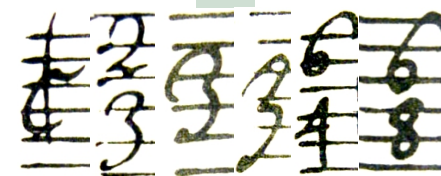
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16	F-Pn, Rés. 1106	F-Pn, Vm7 6265

Autres manuscrits

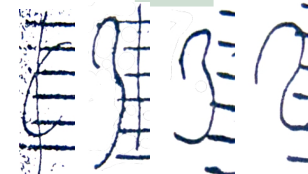
Rés. 1820



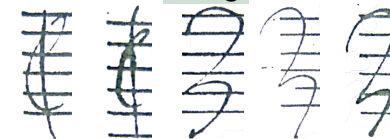
F-B



J-Tm



F-Aig



Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice A9

© Gérard Rebours, 2025

Appendice A10

Basse chiffrée & Basses du grand jeu.

F-Pn, Rés. Vmd Ms 16	F-Pn, Rés. 1106	F-Pn, Vm7 6265
Chiffrage de la basse:	Chiffres sous la tablature:	Chiffres sous la tablature:
3 3 #3 13		
4 4 4 #4		
#4 4 4 4	4 4 4 4	#4 4 4 4
5 5 5 5	5 5 5 5	5 5 5 5 5
6 6 #6 6	6 6 6 6	6 6 6 6
7 7 7 7	7 7 7 7	7 7 7 7
8 8 8 8		

Autres manuscrits

Chiffres sous la tablature:

Rés.1820

4 5 6 7

F-B

4 5 6 7

J-Tm

4 5 6 7

F-Aig

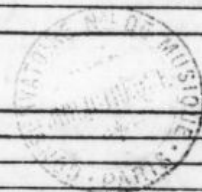
4 5 6 7

Appendice B1 : extraits de F-Pn, Rés. 1402.

42 *la Brunette*
gavotte

Sarabande
de Visée

4/3



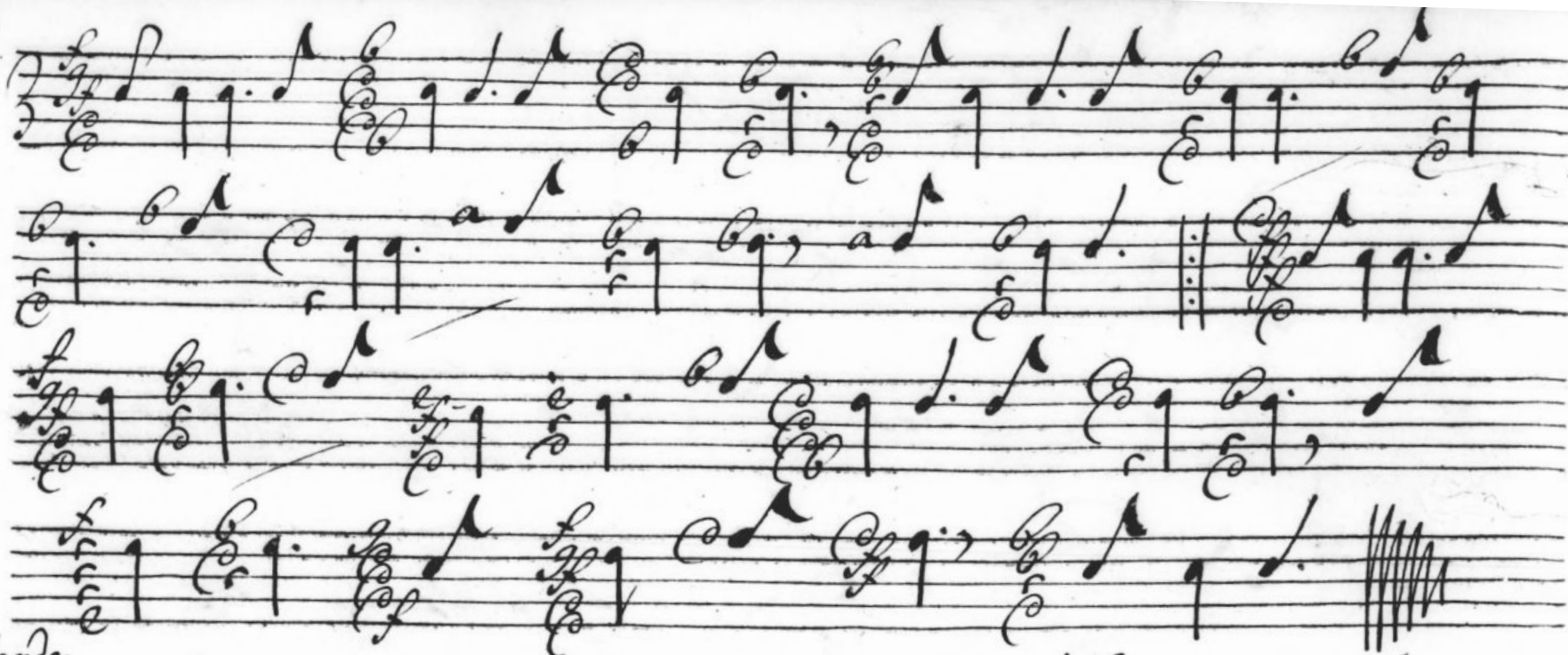
126

gavotte
orithie

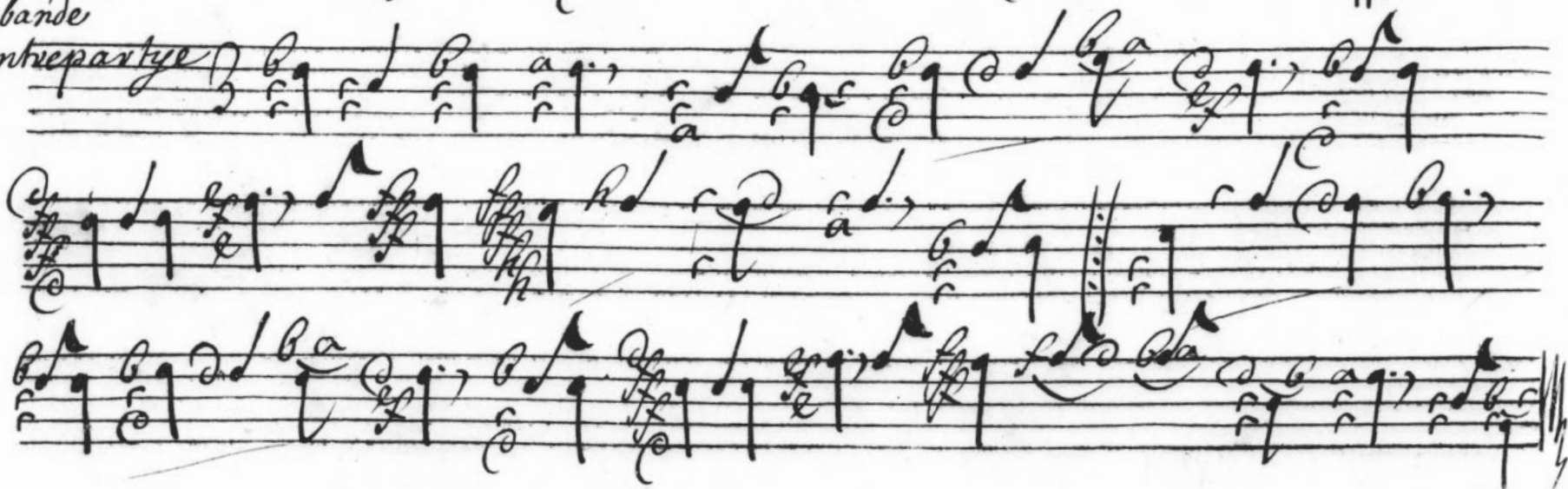


Handwritten musical score for lute, titled "menüet de visée" in the top left. The score is written on six staves, with the first staff containing the title and a treble clef. The notation is in a historical style, featuring various note values, rests, and bar lines. The piece is marked with a "127" in the top right corner. The manuscript is signed "G. Rebours" in the bottom right corner. A circular library stamp is visible in the bottom right corner of the page.

164



*Sarabande
en contrepartie*



Sarabande de Visée
en rondeau

177

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE

p. [+1]



p. [+2]

gauotte
en Rondeau



Appendice B2 : Table du manuscrit F-Pn, Rés.1402

PAGE	MAIN	TON	TITRE
1	a	C	Sarabande Alinpero damore
2	a	C	Sarabande
3	a	C	Capponne Espagñole
4	a	C	Le berger Tirsis
5	a	C	Branle de Saint Nicolas
6	a	C	Sarabande A danzer
7	a	C	Sarabande
8	a	C	Sarabande
9	a	C	Chaconne Espagñole
10	a	C	Sarabande
11	a	C	Sarabande
12	a	C	Sarabande
13	a	C	Sarabande
14	a	C	Sarabande
15	a	C	Sarabande
16	a	C	Sarabande
17	a	C	Sarabande
18	a	C	Sarabande
19	a	C	Sarabande
20-21			Blank pages
22	a	G	Passacaille Espagnol
23	a	G	Sarabande
24	a	G	Sarabande
25	a	G	Sarabande

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée, Appendice B2, © G. Rebours 2025

PAGE	MAIN	TON	TITRE
26	a	G	Sarabande
27	a	G	Sarabande
28	a	G	Sarabande
29	a	G	Sarabande
30-31	a	G	Sarabande
32-33	a	G	Alemannde
34-35			Blank pages
36	a	Dm	Folies despagnè Premiere Partie
37	a	Dm	Suite de Folies Segonde Partie
38	a	Dm	Suite de Folies Troisieme Partie
39	a	Dm	Suite de Folies quatriesme Partie
40	a	Dm	Suite de Folies singquiesme Partie
41	a	Dm	Suite de Folies Sixsieme Partie
42	b	Dm	la Brunette / gavotte
43	b	Dm	Sarabande de Visée [R 3.13]
44	a	Dm	Sarabande
45	a	Dm	Sarabande Se Voi Lucia male
46	a	Dm	Sarabande
47	a	Dm	Sarabande
48	a	Dm	Sarabande Aveque durete
49	a	Dm	Sarabande
50	a	Dm	Sarabande
51	a	Dm	Sarabande
52	a	Dm	Sarabande

53	a	Dm	Sarabande
54	a	Dm	Passa Caille Espagnol
55	a	Dm	Sarabande en Suite de Lapasa Caille
56	a	Dm	Sarabande
57	a	Dm	Gavote
58	a	Dm	Le Cure de mole
59	a	Dm	Sarabande de Loratoire
60	a	Dm	Pavane Espagnole
61	a	Dm	Sarabande La morisca baila
62	a	Gm	Passa Caille Espagnol
63	a	Dm	Sarabande
64	a	Dm	Sarabande
65	a	Dm	Sarabande
66	a	Dm	Sarabande
67	a	Dm	Sarabande
68	a	Am	Folies despaigne
69	a	Dm	Courante Ensuite deLaLemande
70-71	a	Dm	Alemande
72-74	a	Am	Passa Caille Espagnol
75			Blank page
76	a	Am	Sarabande
77	a	Am	Sarabande
78	a	Am	Sarabande
79	a	Am	Sarabande
80	a	Am	Sarabande
81	a	Am	Sarabande
82	a	Am	Sarabande
83	a	Am	Sarabande
84	a	Am	Gavote
85	a	Am	Sarabande
86-87	a	Am	Sarabande

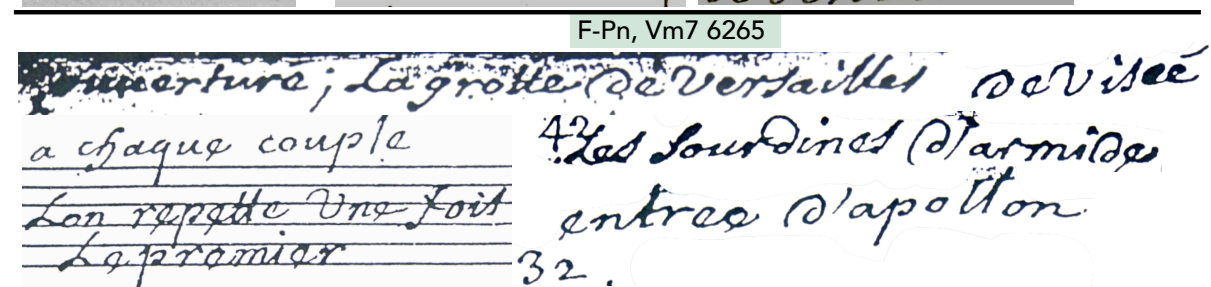
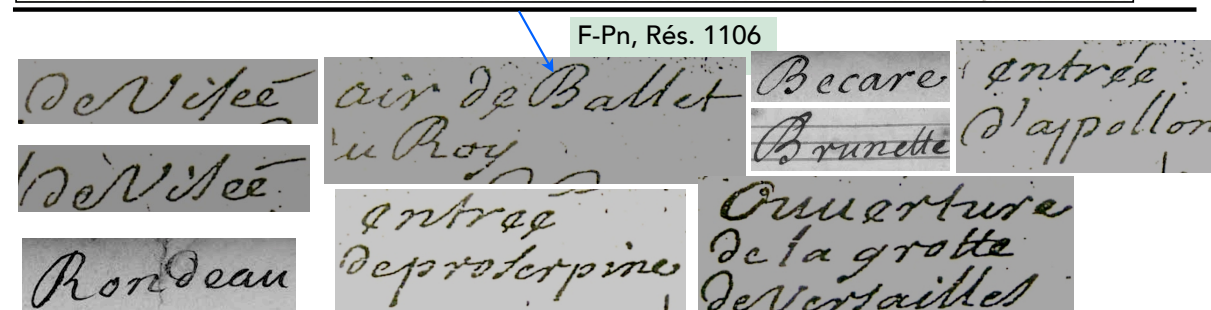
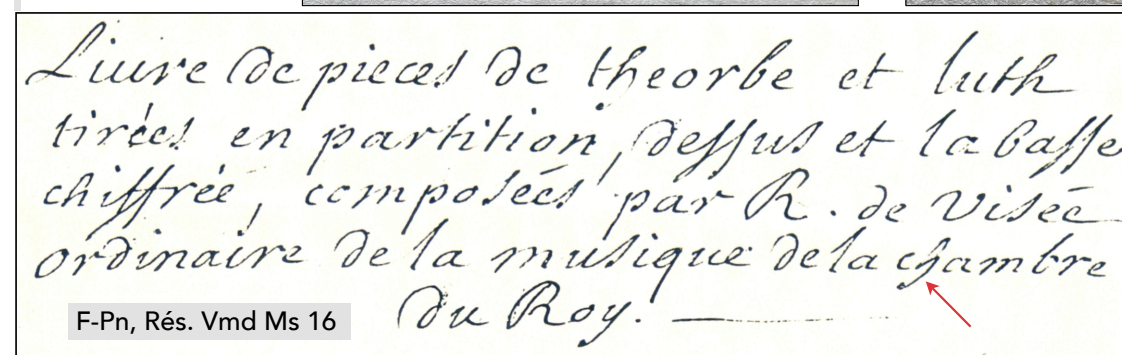
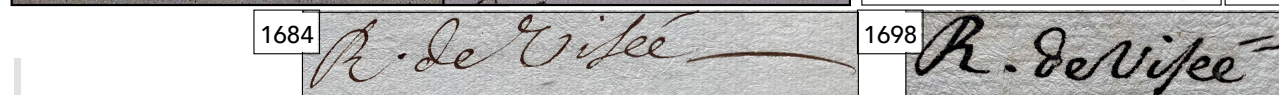
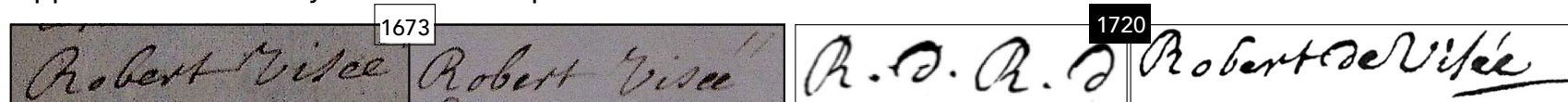
Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée, Appendice B2, © G. Rebours 2025

88	a	D	Sarabande grave
89	a	D	Gaillarde Espagnole
90	a	D	La Luchi italienne
91	a	D	Sarabande
92	a	D	Passa Caille
93	a	D	Sarabande
94	a	D	Sarabande
95			Blank page
96-97	a	D	Sarabande
98	a	F	Sarabande
99	a	F	Sarabande
100-101	a	F	Sarabande. Mi Vollo faire una Caasaque negra
102	a	F	Tu Latienes pedro Espagnole [after Briceño]
103	a	F	Las Vacas Espagnole
104	a	F	Chaconne Espagnole
105	a	F	Sarabande
106	a	F	Passacaille Espagnol
107	a	F	Sarabande EnSuite dupassa Caille
108-109	a	F	Sarabande
110-111			Blank pages
112	a	Em	Passa Caille Espagnol
113	a	Em	Sarabande EnSuite dupassa Caille
114	a	Em	Sarabande
115	a	Em	Sarabande
116-117	a	A	Passa Caille Espagnol
118	a	A	Sarabande MeLancolique
119			Blank page
120-123	a	Gm	Passa Caille Espagnol
124	a	Gm	Folies despaigne :/: premiere Partie
125	a	Gm	Suite de Folies Segonde Partie
126	b	Gm	gavotte orithie

127	b	Gm	menüet de Visée [R 6.08]
128-129	a	Gm	Passa Caille Espagnol
130-131	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
132	a	Gm	Passacaille Espagnol
133	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
134	a	Gm	Passacaille Espagnol
135	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
136	a	Gm	Passa Caille Espagnol
137	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
138	a	Gm	Passa Caille Espagnol
139	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
140	a	Gm	Gavote
141	a	Gm	Sarabande
142-144	a	Gm	Passa Caille Espagnol grave
145	a	Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille Espag
146	a	Gm	Sarabande
147			Blank page
148	a	B♭	Passacaille Espagnol
149	a	B♭/Gm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
150-153	a	B♭	Passa Caille Espagnol
154-155	a	B♭	Sarabande
156-159			Blank pages

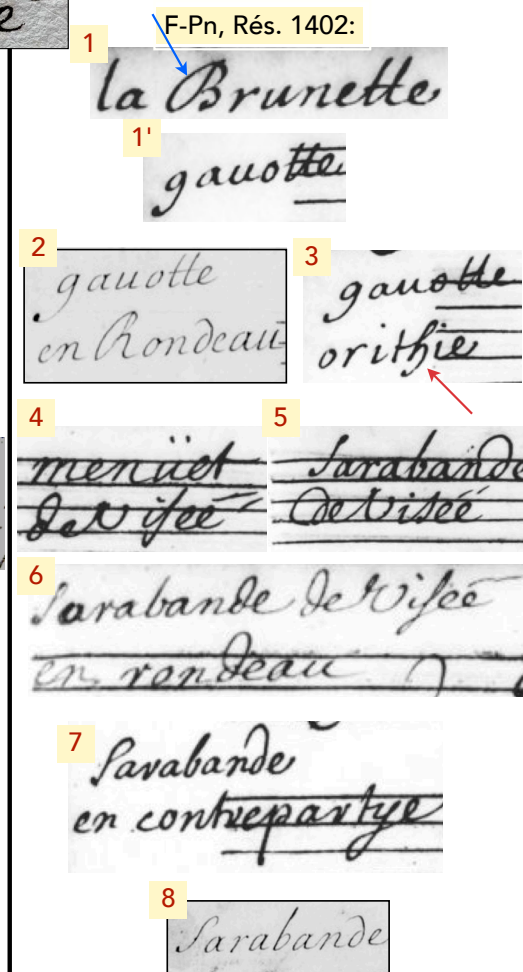
160-161	a	Gm	Sarabande
162-163	a	Gm	Sarabande
164	b	F	untitled [Sarabande]
164	b	Am	Sarabande en contrepartye
165-168			Missing pages
169			Blank page
170	a	Cm	Folies despagñe Melan Colique
171			Blank page
172-175	a	Cm	PassaCaille Espagnol MelanColique
176	a	Cm	Sarabande EnSuite dupassa Caille
177	b	Cm	Sarabande de Visée en rondeau [R 3.09]
178-179			Blank pages
180-181	a	Am	Sarabande
182-183	a	Am	Passa Caille
184-185			Blank pages
186-187	a	Bm	Sarabande
188			Blank page
189-190			Missing pages
191			Blank page
192	a		ACor de guitere A Lunison
[+1]	b	D	Sarabande [R. de Visée, R 3.30]
[+2]	b	D	gavotte en Rondeau [R. de Visée, R 5.16]

Appendice C1 : Patronyme et titres des pièces in Rés. 1402 .



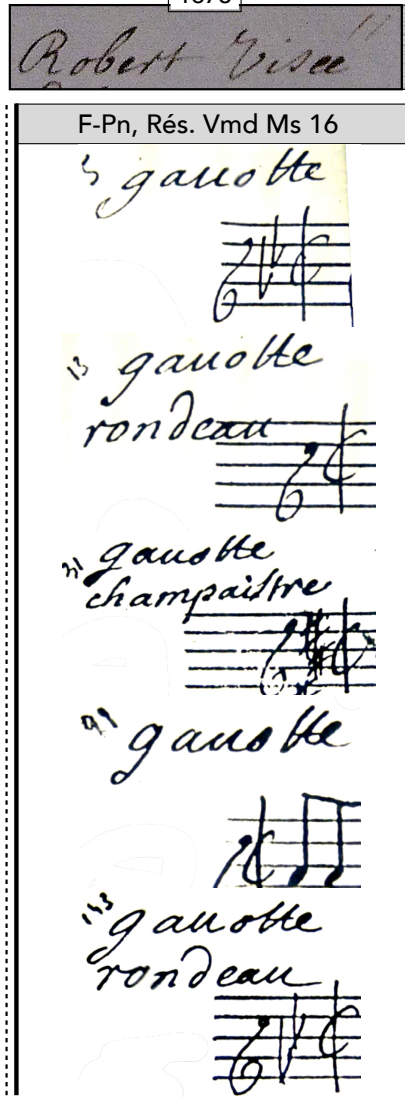
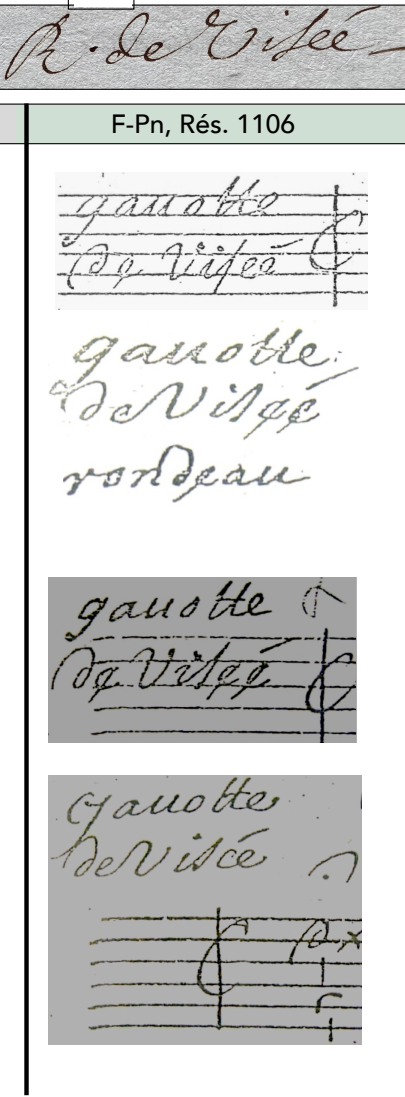
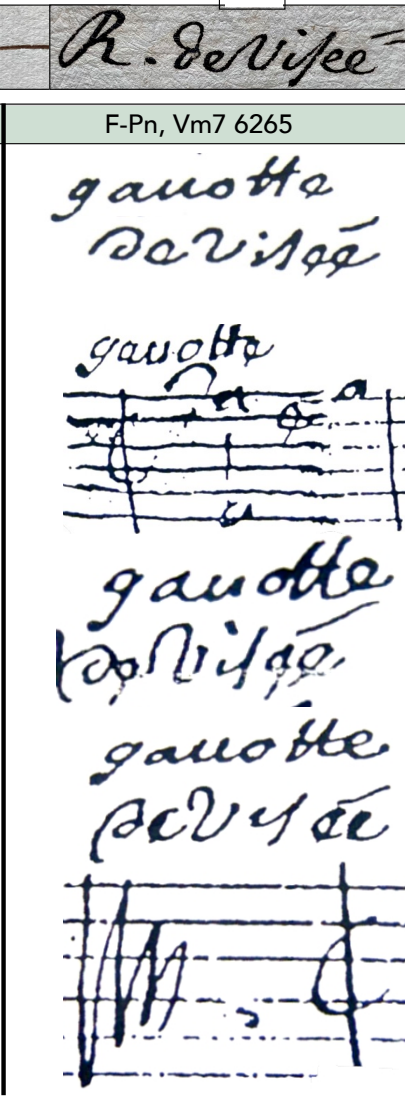
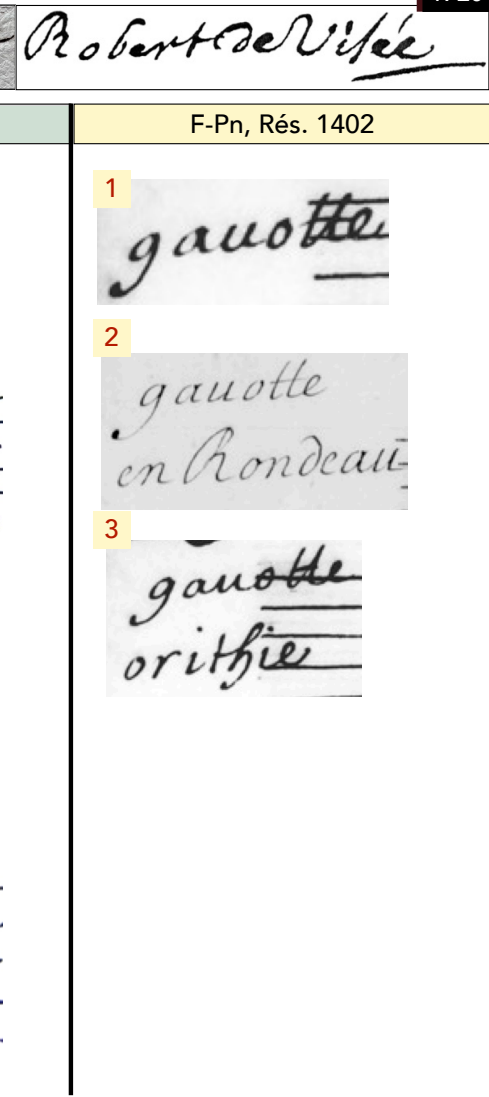
Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice C1



© Gérard Rebours, 2025

Appendice C2 : Gavottes de Rés. 1402

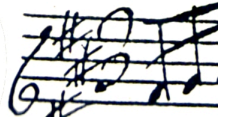
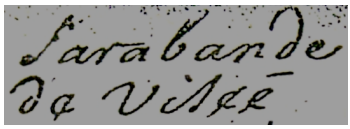
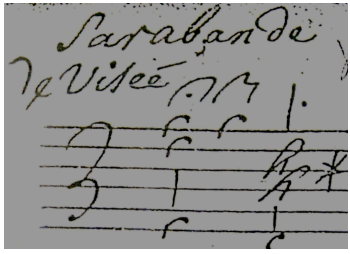
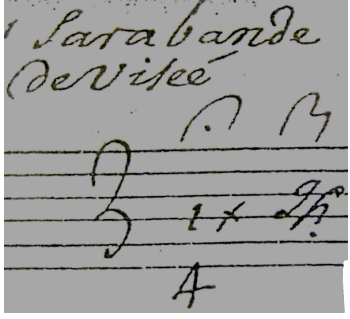
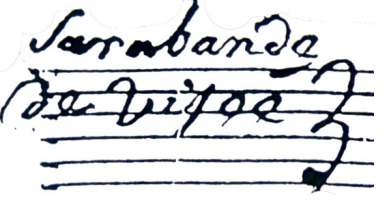
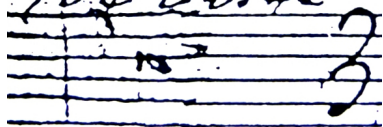
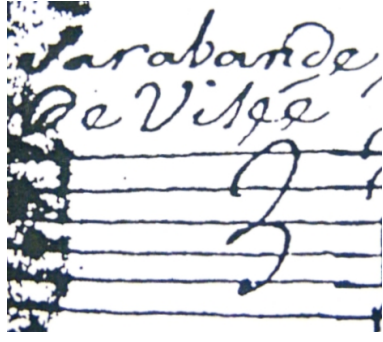
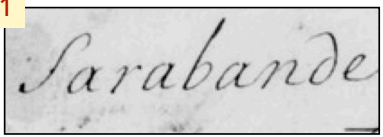
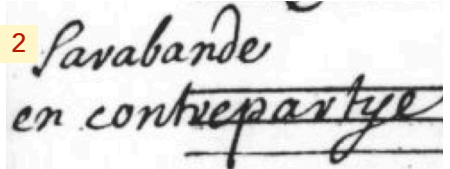
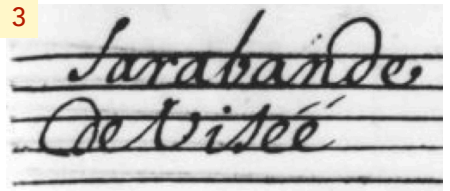
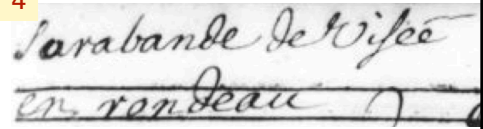
1673	1684	1698	1720
			

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice C2

© Gérard Rebours, 2025

Appendice C3 : Sarabandes de Rés. 1402

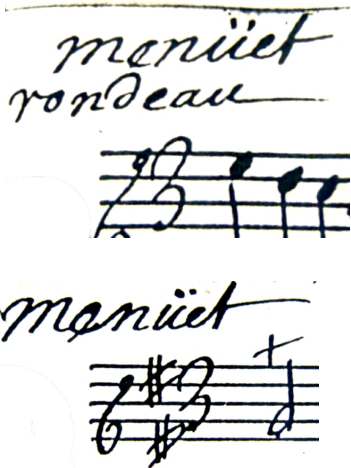
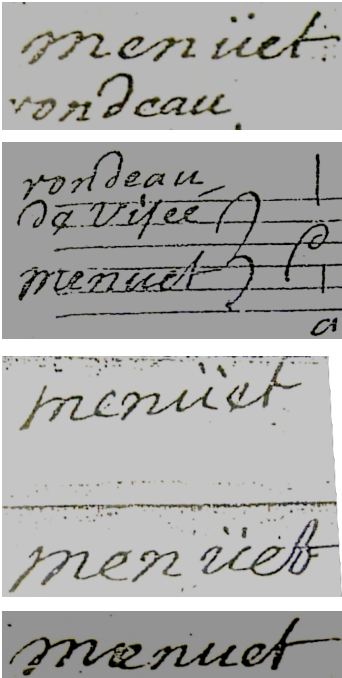
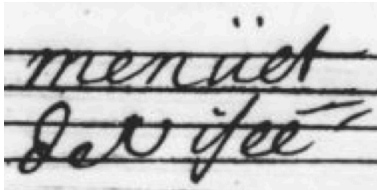
1673	1684	1698	1720
Robert Visée	R. de Visée	R. de Visée	Robert de Visée
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16	F-Pn, Rés. 1106	F-Pn, Vm7 6265	F-Pn, Rés. 1402
27 Sarabande  Sarabande 6 Sarabande  13 Sarabande 	Sarabande de Visée  Sarabande de Visée  Sarabande de Visée 	Sarabande de Visée  Sarabande de Visée  Sarabande de Visée 	1 Sarabande  2 Sarabande en contrepas  3 Sarabande de Visée  4 Sarabande de Visée en rondeau 

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice C3

© Gérard Rebours, 2025

Appendice C4 : Menüet de Rés. 1402

1673 Robert Visée	1684 R. de Visée	1698 R. de Visée	1720 Robert de Visée
F-Pn, Rés. Vmd Ms 16	F-Pn, Rés. 1106	F-Pn, Rés. 1402	Autres manuscrits
			F-Pn, Rés. 1820 

Quatre manuscrits de la main de Robert de Visée.

Appendice C4

© Gérard Rebours, 2025

Appendice D : Concordances entre les manuscrits pour théorbe F-Pn, Rés.1106 et F-Pn, Vm7 6265.

Notes : ♦ * : arrangement attribué à Robert de Visée dans F-B, 279152, "manuscrit Vaudry de Saizenay".

♦ Pour Rés.1106, les numéros de folio indiquent le début des pièces, dont l'intégralité s'étend parfois aux folios suivants.

♦ Pour Vm7 6265, toutes les pages sont notées, le papier B est indiqué par la couleur jaune.

♦ Dans les deux tableaux, la présence d'une main alternative est indiquée par la couleur bleue.

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
1	[Gigue de Visée [R 4.17] (3 mesures finales)]	5	p.74
2	Gavotte de Visée [R 5.09]	5	p.75
3	Gavotte de Visée rondeau [R 5.14]	5v	/
4	Gavotte de Visée [R 5.15]	6	/
5	L'autre Jour m'allant promener *	6v	/
6	Je gage de boire *	7	/
7	Courante de Visée [R 2.03]	7v	/
8	menuet	8v	/
9	plainte d'atis	9	/
10	Prelude de LeMoine [autre main]	9v	/
11	Marche de LeMoine [autre main]	10v	/
12	Noel [Laissez paistre vos bestes]	11	/
13	Gigue de Rousseau rondeau	11v	p.4
14	La Cloris	12v	/
15	Prélude de Visée. g.becarre [R 0.17]	13	p.65
16	Allemande de Mr Lemoyne	13v	p.46
17	Allemande de Visée [R 1.20]	14v	/
18	Menüet	15	/
19	Courante de Mr Lemoyne	15v	/

[n°]	Vm7 6265	page	Rés. 1106
1	les Sourdines d'armide	2-3	/
2	Rondeau	4-5	f.11v
3	chacune de Visée [R 9.05]	6	f.28v
4	prelude de Visée [R 0.15]	7	f.25
5	allemande de Visée [R 1.21]	8	f.25v
6	gavotte de Visée [R 5.04]	9	f.28
7	Le Beau Berger *	10	f.35v
8	Brunette	10	f.35v
9	folies d'espagne	11-13	f.30v
10	prelude de Visée [R 0.21]	13	f.37
11	allemande de Visée [R 1.22]	14-15	37v
12	courante de Visée [R 2.18]	15	38v
13	Sarabande de Visée [R 3.25]	16	f.39
14	gigue [R 4.20]	16-17	f.39v
15	gavotte [R 5.17]	17	f.40
16	prelude de Visée [R 0.18]	18	f.94
17	allemande de Visée [R 1.16]	18-19	94v
18	courante de Visée [R 2.13]	20	95v
19	Sarabande de Visée [R 3.22]	21	f.96

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
20	Courante de Visée [R 2.16]	16	p.66
21	Sarabande de Mr LeMoyne	16v	/
22	Gigue de Visée [R 4.26]	17	/
23	Gavotte rondeau de Visée [R 5.16]	17v	p.67
24	entrée des espagnols *	17v	/
25	rondeau de Visée Menuet [R 6.12]	18	/
26	chacane [R 9.06]	18v	/
27	noel	20	/
28	Noël [Laissez paistre vos bestes; cf f.11]	20v	/
29	le marié Et la mariée	20v	/
30	dance allemande	21	/
31	entréé de proserpine	21v	/
32	Les fanatiques	22	/
33	fanatiques	22v	/
34	Biriby	22v	/
35	la guinguette	23	p.76
36	Menüet rondeau	23v	/
37	Muzette de Visée rondeau [R 10.03]	24	p.68
38	Air de mr de Lulli	24v	/
39	Prelude de Visée A. Bemol [R 0.15]	25	p.7
40	Allemande de Visée [R 1.21]	25v	p.8
41	Courante de Visée [R 2.04]	26v	/
42	Sarabande de Visée [R 3.04]	27	/

[n°]	Vm7 6265	page	Rés. 1106
20	gigue de Visée [R 4.14]	22	f.96v
21	gavotte de Visée [R 5.02]	23	f.97
22	double de la gigue [de la P.22]	24-25	/
	[portées vides]	26	
23	gavotte de Visée [R 5.02]	27	f.97
24	La montfermeil rondeau [R 10.02]	27	/
25	Les demons d'alceste	28	f.64
26	gigue de Visée [R 4.04]	29	f.63v
27	ouverture; La grotte de Versailles *	30-31	f.76v
28	Blaize *	31	f.79
29	entree d'apollon *	32	f.77v
30	prelude de Visée [R 0.13]	33	f.71
31	courante de Visée [R 2.05]	34	f.72v
32	Sarabande de Visée [R 3.19]	35	f.73
33	gigue de Visée [R 4.08]	36	f.74v
34	gigue de Visée gaye [R 4.11]	36-37	f.73v
35	allemande de Visée [R 1.11] fin p. 39, main X	38 39	f.71v
	Les Sourdines d'Armide (titre seul)	40	
36	allemande de Marais [fin, recopiée p.55, main X]	41	/
37	Les Sourdines d'armide [début biffé p.33]	42-43	/
38	dieu des anfers	43	/
39	La Furstemberg *	44	f.78v
40	Dieu d'amour Venytienne *	45	f.84v

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
43	Menüet anglois	27v	/
44	[début du Menüet anglois précédent]	28	/
45	gavotte de Visée [R 5.04]	28	p.9
46	Chacone de Visée rondeau [R 9.05] [autre main, fin du f.29.]	28v	p.6
47	rondeau de phaeton. Menuet	29v	/
48	ma mere marie moy	30	/
49	les folies d'espagne	30v	p.11
50	rondeau	32v	/
51	Rondeau [précédent, réalisé différemment]	33	/
52	air de Ballet	33v	/
53	air de galatée	34	/
54	menüet	34v	/
55	menüet	35	/
56	Le Beau Berger *	35v	p.10
57	Brunette	35v	p.10
58	air este Vous allé	36	/
59	noël	36v	/
60	a la venüe de noel *	36v	/
61	prelude de Visée A. Becare [R 0.21]	37	p.13
62	Allemande de Visée [R 1.22]	37v	p.14
63	Courante de Visée [R 2.18]	38v	p.15
64	Sarabande de Visée [R 3.25]	39	p.16
65	Gigue de Visée [R 4.20]	39v	p.16

[n°]	Vm7 6265	page	Rés. 1106
41	allemande de hautemant	46	/
42	allemande de lemoine [début, fin p.57]	46	f.13v
43	allemande R 1.11 [fin, recopiée p.39, main X]	47	/
44	allemande de Visée [R 1.14]	48	f.87v
45	courante de Visée [R 2.12]	48-49	f.88v
46	prelude [R 0.20]	49	f.87
47	Sarabande de Visée [R 3.21]	50	f.89
48	gigue de Visée [R 4.12]	50-51	f.89v
49	chaconne d'arlequin *	52	f.90v
50	menuet	53	f.91v
51	allemande de Marais [fin p. 55, main X]	54 55	/
	[portées vides]	56	
52	allemande de lemoine [suite de la page 46]	57	/
53	prelude de Visée [R 0.19]	58	f.45
54	allemande de Visée [R 1.24]	58-59	f.45v
55	courante de Visée [R 2.19]	60	f.46v
56	Sarabande de Visée [R 3.26]	60-61	f.47
57	gavotte de Visée [R 5.18]	61	f.48
58	gigue de Visée [R 4.21]	62	f.47v
	Allemande de Le Moine (titre seul)	63	
	[portées vides]	64	
59	prelude de Visée [R 0.17]	65	f.13
60	courante de Visée [R 2.16]	66	f.16

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
66	Gavotte de Visée [R 5.17]	40	p.17
67	[Pièce sans titre, anonyme]	40v	/
68	pastorale de couprin	41	/
69	Les Silüains de Mr couprin * [3 mesures]	42	/
70	Les Siluains de Mr couprin *	42v	/
71	prelude de Visée B. # et mineur [R 0.19]	45	p.58
72	allemâde de Visée [R 1.24]	45v	p.58
73	Courante de Visée [R 2.19]	46v	p.60
74	Sarabande de Visée [R 3.26]	47	p.60
75	Gigue de Visée [R 4.21]	47v	p.62
76	gavotte de Visée [R 5.18]	48	p.61
77	les bergeries rondeau	49v	/
78	Les delices	49v	/
79	Les bergeries [plus complète que f.49v]	50v	/
80	prelude de Visée C. Bemol [R 0.23]	53	/
81	Allemande de Visée plainte Lentemant [R 1.25]	53v	/
82	courante de Visée [R 2.20]	54v	/
83	Sarabande de Visée [R 3.27]	55	/
84	gigue de Visée grave [R 4.22]	55v	/
85	[Fragment, autre main]	59	/
86	prelude de Visée C. Bécare [R 0.14]	61	/
87	air de thalis	61v	/
88	[Fragment d'air, sans titre]	62v	/

[n°]	Vm7 6265	page	Rés. 1106
61	gavotte de Visée rondeau [R 5.16]	67	f.17v
62	muzette de Visée [R 10.03]	68-69	f.24
63	La converssation allemande de Visée [R 1.03]	70-71	/
64	gigue de Visée [R 4.16]	72-73	/
65	prelude de Visée [R 0.22]	73	/
66	gigue de Visée [R 4.17]	74-75	f.5
67	gavotte de Visée [R 5.09]	75	f.5
68	la guinguette	76	f.23
	[portées vides]	77-79	
69	chaconne de galatée	80-81	/
70	Les matelots de Marais *	82	/
71	heureux qui peut plaire de mr de Lully	83	/
	[portées vides]	84	
72	[La belle Homicide, D.Gautier] [tablature de luth]	85	/
73	[Courante de Du But] [tablature de luth]	86	/

Note : La recherche de concordances dans ces manuscrits peut être facilitée par la consultation de la publication de Christian Meyer :

**Catalogue des Sources Manuscrites en Tablature
Luth et Théorbe, c. 1500 - 1800**

(avec la collaboration de Tim Crawford, François-Pierre Goy,
Peter Király et Monique Rollin)

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
89	[même air, complet, mélodie 8a sup.]	63	/
90	Gigue de Visée [R 4.04]	63v	p.29
91	Les Demons d'Alceste	64	p.28
92	Le cottillon	64v	/
93	Vaudeville	64v	/
94	Les rats	65	/
95	Prelude de Visée F. Ut fa [R 0.16]	66	/
96	allemande de Visée [R 1.17]	66v	/
97	Courante de Visée [R 2.14]	67v	/
98	Sarabande de Visée [R 3.33]	68	/
99	muzette de timon [8 mesures]	68v	/
100	premier menuet	69v	/
101	2me menüet	69v	/
102	Les Baccantes	70	/
103	courante de Visée [R 2.11]	70v	/
104	prelude de Visée D. Bemol [R 0.13]	71	p.33
105	Allemande de Visée [R 1.11]	71v	p.38 &.47
106	Courante de Visée [R 2.05]	72v	p.34
107	Sarabande de Visée [R 3.19]	73	p.35
108	Gigue de Visée [R 4.11]	73v	p.36
109	gigue de Visée [R 4.08]	74v	p.36
110	Courante de du but Le pere	75	/
111	Logistille lentemant *	75v	/

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
112	Ouverture de la grotte de Versailles *	76v	p.30
113	entrée d'appollon *	77v	p.32
114	Sommes nous pas trop heureux *	78	/
115	Contredance [La Furstemberg] *	78v	p.44
116	Blaize *	79	p.31
117	air	79	/
118	Les échos d'atis	79v	/
119	L'immortelle [E. Gaultier]	80v	/
120	menuet de mr de Lully	81	/
121	passaquaille de Visée R 8.06]	81v	/
122	La Voluptueuse de mr couprin	82v	/
123	menuet de mr couprin	83v	/
124	du bois menüet	84	/
125	dieu d'amour *	84v	p.45
126	[pièce sans titre]	85	/
127	[L]es echos de la grotte de Versailles	85v	/
128	prelude de Visée [R 0.20]	87	p.49
129	Allemande de Visée [R 1.14]	87v	p.48
130	Courante de Visée [R 2.12]	88v	p.48
131	Sarabande de Visée [R 3.21]	89	p.50
132	Gigue de Visée [R 4.12]	89v	p.50
133	chacone des harlequins *	90v	p.52
134	menüet	91v	53

[n°]	Rés. 1106	folio	Vm7 6265
135	menüet	93	/
136	prelude de Visée [R 0.24]	93v	/
137	prelude de Visée E. mineur [R 0.18]	94	p.18
138	Allemande de Visée [R 1.16]	94v	p.18
139	courante de Visée [R 2.13]	95v	p.20
140	Sarabande de Visée [R 3.22]	96	p.21
141	Gigue de Visée [R 4.14]	96v	p.22
142	Gavotte de Visée [R 5.02]	97	p.23 & 27
143	Air de Ballet du Roy	97v	/
144	entrée de proserpine	98v	/
145	La Villanelle [R 10.05]	99v	/