

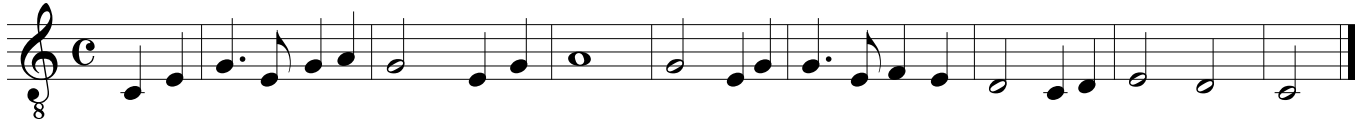
Michael row the boat ashore...

(trad. U.S.)

Arr. Gérard REBOURS

Voici plusieurs versions de cet air célèbre, dans des tonalités variées, à plusieurs niveaux de difficultés
Several versions of the famous tunes, in various keys and with different difficulty levels

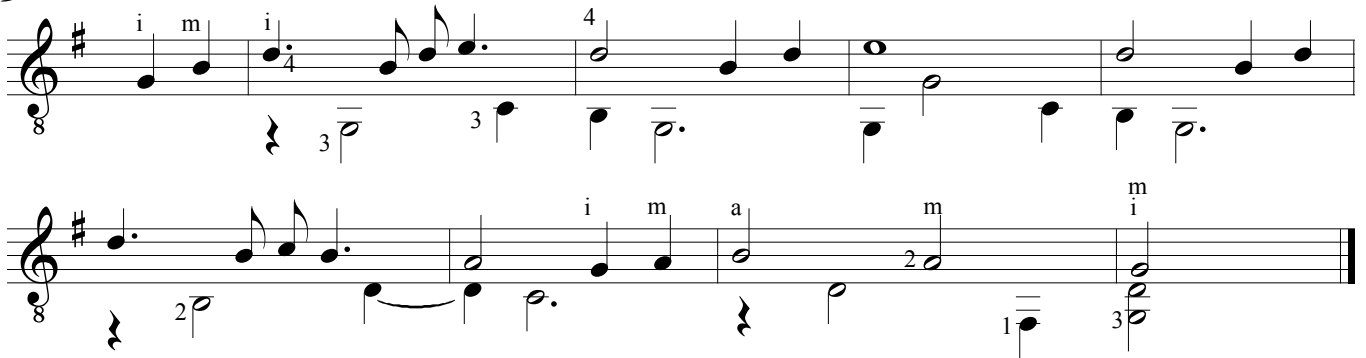
1 : En Do, pouvant se jouer dans les quadruples I, II, V ou VII / *In C, possible to play in position I, II, V or VII*



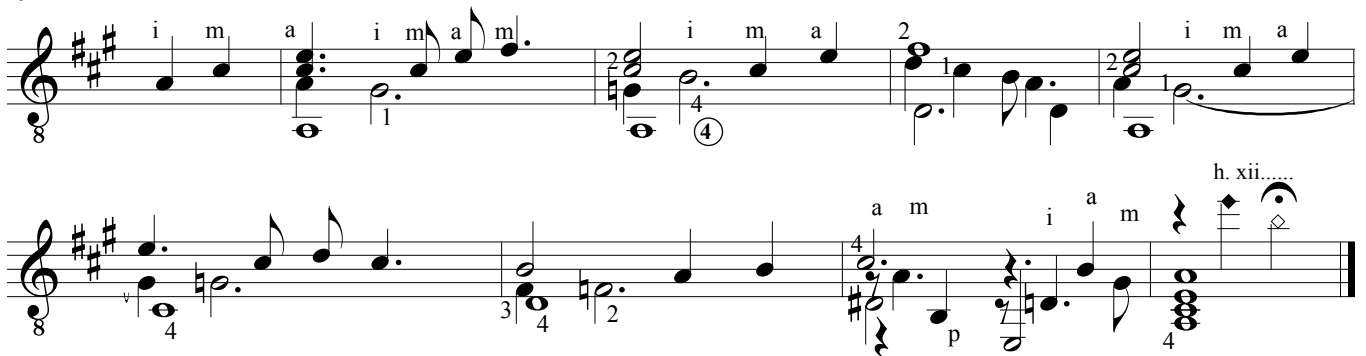
2 : En Mi, pouvant se jouer dans les quadruples I, IV, VI, IX ou XI / *In C, possible to play in position I, IV, VI, IX or XI*



3 : En Sol, à deux voix / *In G, 2 voices.*



4 : En La, à trois voix - et parfois quatre / *In A, with three voices - and sometimes four*



5 : En Sib, avec une deuxième guitare / *In B flat, with a second guitar*

