

68 fac-similés pour guitare ancienne / 68 early guitar music facsimiles

Abréviations indiquant l'édition / abbreviations indicating the publisher :

AF : Editions Arnaldo Forni ; **AFP** : Anne Fuzeau Productions ; **APh** : Atelier Philidor ; **A-R** : A-R Editions, Inc. ; **AT** : Arte Tripharia; **DL**: Deutsche LautenGesellschaft **ECC** : Editions Culture et Civilisation ; **ECH** : Editions Chanterelle ; **FC** : Institucion "Fernando el Catolico", Zaragoza ; **G&L** : Gitarre & Laute ; **ML** : Michael Lorimer editions ; **MR** : Editions Minkoff Reprint ; **PF** : Performers'facsimiles, Broude, New-York ; **PV** : librerias"Paris-Valencia" ; **SML** : Société de Musicologie duLanguedoc ; **SPES** : Studi Per Edizioni Scelte ; **TE** : Tecla editions ; **SCH** : Schott ; **TREE** : Tree Edition ; **LGV** : LGV Publishing, Inc.; **SV** : Societat de la Vihuela

Les recueils sont classée par ordre chronologique. **Attention**: certains de ces ouvrages sont épuisés.
The books appear in chronological order. Please note: some of these books are currently out of print.

XVIème siècle / 16th century

- ◆ MUDARRA, Alonso : Tres libros de Musica.... (Sevilla, 1546) (quelques pièces pour guitare, les plus anciennes actuellement connues / *a few guitar pieces, the earliest ones currently known*) **ECH**
- ◆ GORLIER S. et MORLAYE G. : [Quatre livres de guiterne] (C.1550) **ECH**
- ◆ LE ROY, A. et BRAYSSING, G. : [Cinq livres de guiterre] (C.1550) **ECH**
- ◆ FUELLANA, M. de : Libro de Musica para vihuela...(Sevilla,1554) (quelques pièces pour guitare / *a few guitar pieces*) **MR**
- ◆ PHALESE, P. & BELLERE, J. : "Sieben Fantasien..." (from Selectissima Elegantissimaque...,1570) **G&L**
- ◆ PHALESE, P. & BELLERE, J. : Selectissima Elegantissimaque Guiterna Carmina (1570) **TREE**
- ◆ AMAT, Joan Carles : Guitarra española, y vandola... (édition de 1626) **ECH**

XVIIème siècle / 17th century

- ◆ De BRICEÑO, L. : Metodo mui facilissimo para aprender a tañer... (1626) **MR, APh**
- ◆ PICO, Fioriano : Nuova scelta di sonate ... (1628) **MR**
- ◆ COLONNA, G.A. : Intavolatura di chitarra spagnuola (1637)**AF**
- ◆ PESORI, S. : Lo scrigno armonico, opera seconda (1640) **SPES**
- ◆ BARTOLOTTI, A.M. : Libro P° / Libro S° di chitarra spagnuola... (1640/s d) **MR**
- ◆ FOSCARINI, G.P. : Li cinque libri della chitarra alla spagnuola (1640) **SPES**
- ◆ CARBONCHI, A. : Sonate di chitarra (1640), Le dodici chitarre spostate (1643) **SPES**
- ◆ CORBETTA, F. : Varii capricii per la ghittara spagnuola (1643) **SPES**
- ◆ GRANATA, G.B. : Capricci armonicisopra la chittariglia spagnuola (1646) **SPES**
- ◆ CALVI, C. : Intavolatura di chitarra,e chitarriglia... (1646) **SPES**
- ◆ MILLIONI P. e MONTE L. : Vero e facil modo d'imparare ... (1647) **AF**
- ◆ CORBETTA, F. : Varii scherzi di sonate per la chitara... (1648) **SPES**
- ◆ CORBETTA, F. : ["Guitarra Española y sus Diferencias de Sones", a variant of Varii Scherzi] **DL**
- ◆ PELLEGRINI, D. : Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnuola (1650) **SPES**
- ◆ GRANATA, G.B. : Soavi concetti di sonate ... (1659) **ECH**
- ◆ MARCHETTI, Tomasio : Il primo libro d'intavolatura... (1660) **MR**
- ◆ BOTTAZZARI, G. : Sonate nuove per la chitarra spagnuola (1663) **SPES**
- ◆ CORIANDOLI, F. : Diverse sonate ricercate sopra la chitarra... (1670) **SPES**
- ◆ CARRE, A. : Livre de gitarre ... (1671) **MR, LGV, APh**
- ◆ CARRE, A. : Livre de pieces de gitarre et de musique... (s d) **MR, , APh**

- ◆ CORBETT, F. : La guitarre royalle... (1671) **MR, APh**
- ◆ CORBET, F. : La guitarre royalle... (1674) **AF**
- ◆ CORBET, F. : [Pièces de La guitarre royalle avec contreperties] (1674) **SPES**
- ◆ GRANATA, G.B. : Novi capricci armonici musicali... (1674) **AF**
- ◆ SANZ, G. : Instruccion..., Libro secundo..., Libro tercero (1674/97) **MR and FC**
- ◆ ASIOLI, F. : Primi scherzi di chitarra (1674) **SPES**
- ◆ MEDARD, R. : Pièces de guitarre de Mr. Médard (1676) **MR, APh**
- ◆ RUIZ de RIBAYAZ, Lucas : Luz y norte musical ... (1677) **MR**
- ◆ GRENERIN, H. : Livre de guitarre et autres pieces... (1680) **MR**
- ◆ De VISEE, R. : [Deux Livres de guitarre] (1682 et 1686) **MR SPES**
- ◆ MATTEIS, N. : The false consonances of musick... (1682) **ECH**
- ◆ GOËSS VOGL manuscript. : [Médard, Lully, Losy, Anon.] (1686) **TREE**
- ◆ RONCALLI, L. (Conte) : Caprci armonici sopra ... (1692) **ECH, SPES, APh**
- ◆ GUERAU Francisco : Poema harmónico ... (1694) **TE**
- ◆ DEROSIER Nicolas : Les principes de la guitarre (s d) **AF**

XVIIIème siècle / 18th century

- ◆ CAMPION, F. : Nouvelles découvertes sur la guitarre (1705) **PF**
- ◆ CAMPION, F. : Nouvelles découvertes sur la guitarre (1705, avec supplément manuscrit) **MR**
- ◆ Libro de Diferentes Cifras (Urtext of manuscript E Mn M.811) **SV**
- ◆ De MURCIA, S. : Resumen de acompañar la parte... (1714) **ECH / AT**
- ◆ De MURCIA, S. : Cifras Selectas de Guitarra (1722) **A-R**
- ◆ LE COCQ, F. : Recueil des pièces de guitare (1729) **ECC**
- ◆ De MURCIA, S. : Passacalles y Obras pr todos los tonos... (1732) **ECH**
- ◆ De MURCIA, S. : Saldívar codex N°4 **ML**
- ◆ MINGUET E YROL, P. : Reglas y advertencias generales... (1754) **MR**
- ◆ DE SOTOS, A. : Arte para aprender con facilidad... (1760) **PV**
- ◆ BAILLEUX, A. : Methode de guittarre par musique et tablature... (1773) **MR**
- ◆ LE MOINE : Nouvelle méthode courte et facile pour la guitarre... (s d) **MR**
- ◆ MERCHI, G. : Le guide des écoliers (1761) et Traité des agréments (1777) **MR**
- ◆ MERCHI, G. : [Opere scelte, op.3, 4, 12, 25] **SPES**
- ◆ PORRO, P. : [Oeuvres choisies solo, + instruments et voix] (c.1780) **SPES**
- ◆ PORRO, P. : Six Sonates pour la Guitare avec accompagnement de violon (c.1790) **ECH**
- ◆ BAILLON, P.J. : Nouvelle Méthode de Guitarre...(1781) **MR**
- ◆ PAIXAO RIBEIRO, M. Da, : Nova Arte de Viola... (1789) **MR**
- ◆ MORETTI, F. : [Pricipj per la chitarra] (1792) **SPES**
- ◆ GUICHARD F. : Méthode pour la guitharre ... (1794) **SML**
- ◆ FERANDIERE F. : Arte de tocar la guitarra ... (1799) **TE**
- ◆ ANONYME : [Berliner gitarrentablaturen] (s d) **SCH**

XIXème siècle / 19th century

- ◆ DOISY, C. : Principes généraux de la guitare (1801) **MR**
- ◆ LHOYER, A. : Oeuvres pour la Guitare (1823) (N.B. : les premières pièces n'utilisent pas la 6ème corde / *the first pieces require only 5 strings*) **MR**

Auteurs divers / Miscleanous authors [24 sources]

- ◆ METHODES et TRAITES n°18 (1600-1800) : LA GUITARE, vol. I et II, par Caroline Delume. **AFP**

© Gérard Rebour 2015