

*Nouvelles découvertes  
Sur la Guitarre  
sur huit manieres differentes d'accorder  
Composées et Dedictées  
Monseigneur le Maréchal  
Duc de Noailles.  
Par François Campion.*

**L'oeuvre pour Guitare de François Campion:  
Classements, Concordances et Statistiques  
par Gérard Rebours**

François Campion a publié une série de 70 pièces pour guitare en 1705, dans un ouvrage intitulé *Nouvelles Découvertes sur la Guitarre*, et a ajouté au fil des ans des pièces manuscrites à son exemplaire qui prit place, comme prévu, dans la Bibliothèque du Roy après la mort du compositeur survenue en 1748.

Cet exemplaire unique porte actuellement la référence F-Pn, Vm7 6221.

La présente table permet de visualiser l'ensemble de l'oeuvre de Campion, et de localiser rapidement certaines pièces ou certains types de pièces.

Pour déterminer le ton des pièces en *accord nouveau*, j'ai suivi mécaniquement la méthode indiquée par Campion, en prenant le troisième choeur comme point de départ pour calculer chaque accord nouveau - ce qui donne les résultats suivants, du cinquième au premier choeur:

Accord nouveau [1] p. 1: Sib - Ré - Sol - Do - Fa  
Accord nouveau [2] p. 25: Si - Ré - Sol - Do - Fa#  
Accord nouveau [3] p. 27: Sib - Do - Sol - Do - Mib  
Accord nouveau [4] p. 32: Si - Do - Sol - Do - Mi  
Accord nouveau [5] p. 34: Si - Ré - Sol - Do# - Fa#  
Accord nouveau [6] p.35: Do - Ré - Sol - Do - Fa  
Accord nouveau [7] p.36: Si - Ré - Sol - Ré - Sol

De toute évidence, certains de ces accords ne pourront être obtenus sans changer le diamètre de certaines cordes. On peut donc les transposer pour pouvoir être supportés par les cordes que l'on utilise. Pour mémoire, l'accord [7], déjà utilisé par Robert de Visée pour certaines pièces de son *Livre de Guittarre* de 1682, était indiqué quasiment de la même façon que chez Campion, sur la base du troisième choeur Sol. Il s'est finalement révélé être une tierce mineure plus bas, soit: Sol# - Si - Mi - Si - Mi. (cf mon article *Nouvelles Découvertes, Nouveaux Mystères* sur GerardRebours.com)

François Campion ne donne aucune indication sur la disposition des cordes aiguës et graves aux cinquième et quatrième choeurs. Pour étudier le sujet, voir la synthèse de Monica Hall sur <http://monicahall.co.uk>

Les ajouts de la main de François Campion à l'édition de 1705 figurent entre parenthèses. Les mentions entre crochets sont de la mienne. La présence aléatoire des majuscules est d'origine. Les pièces manuscrites apparaissent dans les zones blanches du tableau et, dans le premier, les traits ocres séparent chaque *accord nouveau*.

Les numéros d'ordre ne figurent pas dans l'ouvrage, mais ils permettent de connaître et de comparer le nombre de pièces imprimées et manuscrites. Enfin, les concordances avec les recueils de Murzia *Cifras Selectas* (1722) - communiquées par Monica Hall - et *Passacalles y Obras* (1732) - établies par Craig H. Russell - permettent de retrouver 29 de ces compositions en tablature italienne, toutes en accord ordinaire, et souvent remaniées par la plume du compositeur espagnol.

Un second tableau suit le premier, son contenu est identique mais les pièces y sont classées en ordre alphabétique, et quelques données statistiques y sont incluses.

## Premier Tableau

<b>Titre des pièces</b> dans l'ordre de F:Pn,Vm7 6221 (édition de 1705 avec ajout de pages manuscrites)	<b>Pagination</b> éd.1705	<b>[N° d'ordre</b> éd.1705]	<b>Pagination</b> des ajouts ms	<b>[N° d'ordre</b> Vm7 6221]	<b>Pagination</b> Minkoff	<b>Accord de la</b> guitare	<b>Ton</b>	<b>Murzia</b> 1722 & 1732
Prelude	p. 5	1		1	p. 19	nouveau [1]	Gm	f. 82v, Em
Prelude (à 4 tems)	p. 5	2		2	p. 19	nouveau [1]	Gm	
Allemande /Tendrement	p. 6	3		3	p. 20	nouveau [1]	Gm	f. 83v, Em
Courante	p. 6	4		4	p. 20	nouveau [1]	Gm	f. 84r, Em
Menuet	p. 7	5		5	p. 21	nouveau [1]	Gm	
Gigue La Somptueuse	p. 8	6		6	p. 22	nouveau [1]	Gm	
LA MONTLEON		-	-	7	p. 23	nouveau [1]	Gm	
Courante LA VICTOIRE		-	-	8	p. 24	nouveau [1]	Gm	
Gavotte	p. 9	7		9	p. 25	nouveau [1]	Gm	f. 85v, Em
Sarabande la liébar	p. 9	8		10	p. 25	nouveau [1]	Gm	
Rondeau	p. 10	9		11	p. 26	nouveau [1]	Gm	f. 85r, Em
Sarabande	p. 10	10		12	p. 26	nouveau [1]	Gm	f. 84v, Em
Allemande / à 4 tems		-	-	13	p. 27	nouveau [1]	Gm	
Alle[mande] à 4 tems		-	-	14	p. 28	nouveau [1]	Gm	
Les Soupirs à 3 tems legers		-	-	15	p. 29	nouveau [1]	Gm	
Sarabande		-	-	16	p. 30	nouveau [1]	Gm	
air		-	-	17	p. 31	nouveau [1]	Gm	
Allemande	p. 11	11		18	p. 32	nouveau [1]	EbM	f. 90v, CM
Courante la Maleurier	p. 12	12		19	p. 33	nouveau [1]	EbM	f. 52r, DM
Menuet Rondeau	p. 12	13		20	p. 33	nouveau [1]	EbM	f. 53v, DM
Gigue obmise en la suite de la page 12	p. 12[bis]	14		21	p. 34	nouveau [1]	EbM	f. 54r, DM
gavotte	p. 12[bis]	15		22	p. 34	nouveau [1]	EbM	
Chaconne	p. 13	16		23	p. 35	nouveau [1]	EbM	
Prelude (à 4 tems)	p. 14	17		24	p. 36	nouveau [1]	BbM	
Allemande / vivement	p. 14	18		25	p. 36	nouveau [1]	BbM	
Courante La petite doucet	p. 15	19		26	p. 37	nouveau [1]	BbM	f. 116v, BbM

Menuet	p. 15	20		27	p. 37	nouveau [1]	BbM	
Chacone	p. 16	21		28	p. 39	nouveau [1]	BbM	
Sarabande	p. 17	22		29	p. 38	nouveau [1]	BbM	f. 112r, GM
Gigue	p. 17	23		30	p. 38	nouveau [1]	BbM	
[Batteries sur la Chacone de la p.16]		-	-	[28 bis]	p. 40	nouveau [1]	BbM	
harpegement [sur la Chacone de la p.16]		-	-	[28 ter]	p. 40	nouveau [1]	BbM	
Menuet		-	-	31	p. 40	nouveau [1]	BbM	
Courante les délices		-	-	32	p. 41	nouveau [1]	BbM	
Gavotte	p. 18	24		33	p. 42	nouveau [1]	BbM	
Gigue	p. 18	25		34	p. 42	nouveau [1]	BbM	
Prelude	p. 19	26		35	p. 43	nouveau [1]	FM	
Allemande / Tendrement	p. 19	27		36	p. 43	nouveau [1]	FM	
Prelude (à 4 tems)	p. 19-20	28		37	p. 43-44	nouveau [1]	Cm	
Simphonie /lent. <sup>c</sup>	p. 20	29		38	p. 44	nouveau [1]	Cm	
Sarabande	p. 21	30		39	p. 45	nouveau [1]	Cm	
Courante	p. 21	31		40	p. 45	nouveau [1]	Cm	
Gigue		-	-	41	p. 46	nouveau [1]	Cm	
Gavotte en rondeau		-	-	42	p. 47	nouveau [1]	Cm	
gavotte en Rondeau		-	-	43	p. 48	nouveau [1]	Cm	
Gigue	p. 22	32		44	p. 49	nouveau [1]	Cm	
Gigue	p. 22	33		45	p. 49	nouveau [1]	CM	
Prelude (à 4 tems)	p. 23	34		46	p. 50	nouveau [1]	Dm	50v, Cm / 124v, Bm
Allemande /Tombeau	p. 23-24	35		47	p. 50-51	nouveau [1]	Dm	f.51r, Cm
Gigue	p. 24	36		48	p. 51	nouveau [1]	Dm	f.52r, Cm
Allemande	p. 25	37		49	p. 52	nouveau [2]	GM	f. 99r, FM
Courante	p. 25-26	38		50	p. 52-53	nouveau [2]	GM	f. 99v, FM
Menuet	p. 26	39		51	p. 53	nouveau [2]	GM	
Gigue Anglaise	p. 26	40		52	p. 53	nouveau [2]	GM	
Gavotte	p. 27	41		53	p. 54	nouveau [2]	GM	
Prelude tres lentement	p. 27	42		54	p. 54	nouveau [3]	Cm	
Allemande	p. 27-28	43		55	p. 54-55	nouveau [3]	Cm	
Courante	p. 29	44		56	p. 56	nouveau [3]	Cm	f.51v, Cm
Menuet	p. 29	45		57	p. 56	nouveau [3]	Cm	

Sarabande	p. 30	46		58	p. 57	nouveau [3]	Cm	<i>f.52r, Cm</i>
gigue	p. 30	47		59	p. 57	nouveau [3]	Cm	
gavotte	p. 31	48		60	p. 58	nouveau [3]	Cm	
Passacaille	p. 31-32	49		61	p. 58-59	nouveau [3]	Cm	
Rondeau	p. 32	50		62	p. 59	nouveau [4]	CM	f. 117v, BbM
gigue	p. 33	51		63	p. 60	nouveau [4]	CM	f. 118v, BbM
gavotte	p. 33	52		64	p. 60	nouveau [4]	CM	f. 118r, BbM
Menuet	p. 33-34	53		65	p. 60-61	nouveau [4]	CM	
Allemande	p. 34	54		66	p. 61	nouveau [5]	AM	f. 111r, GM
gigue	p. 35	55		67	p. 62	nouveau [5]	AM	
gigue	p. 35	56		68	p. 62	nouveau [6]	Fm	
Menuet Rondeau	p. 36	57		69	p. 63	nouveau [6]	Fm	
Allemande	p. 36	58		70	p. 63	nouveau [7]	Gm	
Allemande	p. 37	59		71	p. 64	ordinaire	DM	f. 51v, DM
2 <sup>e</sup> Allemande le Cothurne		-	-	72	p. 65	ordinaire	DM	
Gigue		-	-	73	p. 66	ordinaire	DM	
Gavotte		-	-	74	p. 66	ordinaire	DM	
Sarabande La Geffosse	p. 38	60		75	p. 67	ordinaire	DM	f. 52v, DM
Menuet	p. 38	61		76	p. 67	ordinaire	DM	
Italienne	p. 39	62		77	p. 68	ordinaire	DM	f. 53r, DM
Trompette	p. 39	63		78	p. 68	ordinaire	DM	
Brunette		-	p. 40	79	p. 69	ordinaire	DM	
Sonattina. 1741 / Allegro		-	p. 41-46	80	p. 70-75	ordinaire	DM	
Prelude		-	p. 50	81	p. 76	ordinaire	Dm	
Sarabande		-	p. 50	82	p. 76	ordinaire	Dm	
Tombeau de M <sup>r</sup> De Maltot		-	[np]-51	83	p. 77-78	ordinaire	Dm	
Prelude		-	p. 51	84	p. 78	ordinaire	Dm	
Sonatina / Allegro [incomplète]		-	p. 52-53	85	p. 79-80	ordinaire	Dm	
air		-	-	86	p. 81	ordinaire	Dm	
Couplet de Passacaille cy derrière après le 7		-	p. 54	[87]	p. 82	ordinaire	Dm	
Passacaille		-	[np]-55-6-57	87	p. 83-86	ordinaire	Dm	
Gigue	p. 40	64	p. 57	88	p. 86	ordinaire	Dm	f. 71r, DM
gavotte	p. 41	65		89	p. 87	ordinaire	Dm	

Allemande La furieuse	p. 41-42	66		90	p. 87-88	ordinaire	Am	
Allemande	p. 43	67		91	p. 89	ordinaire	GM	
gigue	p. 43-44	68		92	p. 89-90	ordinaire	GM	f. 112v, GM
gavotte	p. 44	69		93	p. 90	ordinaire	GM	
Rondeau	p. 45	70		94	p. 91	ordinaire	AM	
[sans titre]		-	p. 63	95	p. 92	ordinaire	Am	
Prelude		-	p. 69	96	p. 93	ordinaire	Em	
Allemande / à 4 tems		-	-	97	p. 94	ordinaire	Em	
Courante La Grancey		-	p. 71	98	p. 95	ordinaire	Em	
Les Ramages		-	[np]-73	99	p. 96-97	ordinaire	Em	
[sans titre]		-	p. 73	100	p. 97	ordinaire	Em	
[sans titre] [gigue]		-	-	101	p. 98	ordinaire	Em	
Prelude à 4 tems / allegro		-	p. 77	102	p. 99	ordinaire	Am	
Fugue		-	-	103	p. 100	ordinaire	Am	
air		-	p. 79	104	p. 101	ordinaire	Am	
Allemande à 4 tems		-	[np]-81	105	p. 102-103	ordinaire	Gm	
Courante		-	-	106	p. 104	ordinaire	Bm	
air		-	-	107	p. 105	ordinaire	Bm	
air		-	-	108	p. 106	ordinaire	FM	
air		-	-	109	p. 107	ordinaire	FM	
Sarabande		-	-	110	p. 108	ordinaire	FM	
Menuet		-	-	111	p. 109	ordinaire	FM	
gigue		-	--	112	p. 109-110	ordinaire	FM	
Prelude		-	p. 89	113	p. 111	ordinaire	CM	
Bransle		-	p. 89	114	p. 111	ordinaire	CM	
gavotte		-	-	115	p. 112	ordinaire	CM	
Fugue / allegro		-	-	116	p. 113-117	ordinaire	GM	
Fugue [incomplète]		-	-	117	p. 118-119	ordinaire	GM	
Fugue [incomplète]		-	-	118	p. 120	ordinaire	GM	
fugue		-	-	119	p. 121-126	ordinaire	GM	
fugue reto ignari / qui se peut joindre à la Sonatina cy devant [ms p. 41-46]		-	-	120	p. 127	ordinaire	DM	
fugue		-		121	p. 128-130	ordinaire	GM	

## Second Tableau

Titre des pièces classées par type, avec récapitulatif statistique	Pagination éd.1705	[N° d'ordre éd.1705]	Pagination des ajouts ms	[N° d'ordre Vm7 6221]	Pagination Minkoff	Accord de la guitare	Ton	Murzia 1722 & 1732
Bransle		-	p. 89	114	p. 111	ordinaire	CM	
Brunette	<b>11 pièces diverses</b> 1705: 3, ms: 8	-	p. 40	79	p. 69	ordinaire	DM	
Italienne		p. 39	62	77	p. 68	ordinaire	DM	f. 53r, DM
LA MONTLEON		-	-	7	p. 23	nouveau [1]	Gm	
Les Ramages		-	[np]-73	99	p. 96-97	ordinaire	Em	
Les Soupirs à 3 tems legers		-	-	15	p. 29	nouveau [1]	Gm	
Simphonie /lent. <sup>c</sup>	p. 20	29		38	p. 44	nouveau [1]	Cm	
Tombeau de M <sup>r</sup> De Maltot		-	[np]-51	83	p. 77-78	ordinaire	Dm	
Trompette	p. 39	63		78	p. 68	ordinaire	DM	
[sans titre]		-	p. 63	95	p. 92	ordinaire	Am	
[sans titre]		-	p. 73	100	p. 97	ordinaire	Em	
air	<b>6 Airs</b> 1705: 0, ms: 6	-	-	17	p. 31	nouveau [1]	Gm	
air		-	-	86	p. 81	ordinaire	Dm	
air		-	p. 79	104	p. 101	ordinaire	Am	
air		-	-	107	p. 105	ordinaire	Bm	
air		-	-	108	p. 106	ordinaire	FM	
air		-	-	109	p. 107	ordinaire	FM	
Alle[mande] à 4 tems	<b>17 Allemandes</b> 1705: 12, ms: 5	-	-	14	p. 28	nouveau [1]	Gm	
Allemande		p. 11	11	18	p. 32	nouveau [1]	EbM	f. 90v, CM
Allemande		p. 25	37	49	p. 52	nouveau [2]	GM	f. 99r, FM
Allemande		p. 27-28	43	55	p. 54-55	nouveau [3]	Cm	
Allemande		p. 34	54	66	p. 61	nouveau [5]	AM	f. 111r, GM
Allemande		p. 36	58	70	p. 63	nouveau [7]	Gm	
Allemande		p. 37	59	71	p. 64	ordinaire	DM	f. 51v, DM
Allemande		p. 43	67	91	p. 89	ordinaire	GM	
Allemande / à 4 tems			-	-	13	p. 27	nouveau [1]	Gm

Allemande / à 4 tems		-	-	97	p. 94	ordinaire	Em	
Allemande / Tendrement		p. 19	27	36	p. 43	nouveau [1]	FM	
Allemande / vivement		p. 14	18	25	p. 36	nouveau [1]	BbM	
Allemande /Tendrement		p. 6	3	3	p. 20	nouveau [1]	Gm	f. 83v, Em
Allemande /Tombeau		p. 23-24	35	47	p. 50-51	nouveau [1]	Dm	f.51r, Cm
Allemande à 4 tems			-	[np]-81	p. 102-103	ordinaire	Gm	
Allemande La furieuse		p. 41-42	66	90	p. 87-88	ordinaire	Am	
Allemande le Cothurne			-	-	p. 65	ordinaire	DM	
Chacone	<b>2 Chacones</b> 1705 ms: compléments	p. 13	16	23	p. 35	nouveau [1]	EbM	
Chacone		p. 16	21	28	p. 39	nouveau [1]	BbM	
[Batteries sur la Chacone de la p.16]			-	-	[28 bis]	p. 40	nouveau [1]	BbM
harpegement [sur la Chacone p.16]			-	-	[28 ter]	p. 40	nouveau [1]	BbM
Courante	<b>10 Courantes</b> 1705: 6, ms: 4	p. 6	4	4	p. 20	nouveau [1]	Gm	f. 84r, Em
Courante		p. 21	31	40	p. 45	nouveau [1]	Cm	
Courante		p. 25-26	38	50	p. 52-53	nouveau [2]	GM	f. 99v, FM
Courante		p. 29	44	56	p. 56	nouveau [3]	Cm	f.51v, Cm
Courante			-	-	p. 104	ordinaire	Bm	
Courante La Grancey			-	p. 71	p. 95	ordinaire	Em	
Courante la Maleurier		p. 12	12	19	p. 33	nouveau [1]	EbM	f. 52r, DM
Courante La petite doucet		p. 15	19	26	p. 37	nouveau [1]	BbM	f. 116v, BbM
Courante LA VICTOIRE			-	-	p. 24	nouveau [1]	Gm	
Courante les délices			-	-	p. 41	nouveau [1]	BbM	
Fugue	<b>7 Fugues</b> 1705: 0, ms: 7		-	-	103	p. 100	ordinaire	Am
fugue			-	-	119	p. 121-126	ordinaire	GM
fugue			-	-	121	p. 128-130	ordinaire	GM
Fugue / allegro			-	-	116	p. 113-117	ordinaire	GM
Fugue [incomplète]			-	-	117	p. 118-119	ordinaire	GM
Fugue [incomplète]			-	-	118	p. 120	ordinaire	GM
fugue reto ignari / qui se peut joindre à la Sonatina cy devant [ms p. 41-46]			-	-	120	p. 127	ordinaire	DM
Gavotte	<b>12 Gavottes</b> 1705: 8, ms: 12	p. 9	7	9	p. 25	nouveau [1]	Gm	f. 85v, Em
gavotte		p. 12[bis]	15	22	p. 34	nouveau [1]	EbM	
Gavotte		p. 18	24	33	p. 42	nouveau [1]	BbM	

Gavotte	p. 27	41		53	p. 54	nouveau [2]	GM	
gavotte	p. 31	48		60	p. 58	nouveau [3]	Cm	
gavotte	p. 33	52		64	p. 60	nouveau [4]	CM	f. 118r, BbM
Gavotte		-	-	74	p. 66	ordinaire	DM	
gavotte	p. 41	65		89	p. 87	ordinaire	Dm	
gavotte	p. 44	69		93	p. 90	ordinaire	GM	
gavotte		-	-	115	p. 112	ordinaire	CM	
Gavotte en rondeau		-	-	42	p. 47	nouveau [1]	Cm	
gavotte en Rondeau		-	-	43	p. 48	nouveau [1]	Cm	
Gigue	p. 17	23		30	p. 38	nouveau [1]	BbM	
Gigue	p. 18	25		34	p. 42	nouveau [1]	BbM	
Gigue	p. 22	32		44	p. 49	nouveau [1]	Cm	
Gigue	p. 24	36		48	p. 51	nouveau [1]	Dm	<i>f.52r, Cm</i>
gigue	p. 30	47		59	p. 57	nouveau [3]	Cm	
gigue	p. 33	51		63	p. 60	nouveau [4]	CM	f. 118v, BbM
gigue	p. 35	55		67	p. 62	nouveau [5]	AM	
gigue	p. 35	56		68	p. 62	nouveau [6]	Fm	
Gigue		-	-	73	p. 66	ordinaire	DM	
Gigue	p. 40	64	p. 57	88	p. 86	ordinaire	Dm	f. 71r, DM
gigue	p. 43-44	68		92	p. 89-90	ordinaire	GM	f. 112v, GM
gigue		-	--	112	p. 109-110	ordinaire	FM	
Gigue		-	-	41	p. 46	nouveau [1]	Cm	
Gigue	p. 22	33		45	p. 49	nouveau [1]	CM	
Gigue [gigue sans titre]		-	-	101	p. 98	ordinaire	Em	
Gigue Anglaise	p. 26	40		52	p. 53	nouveau [2]	GM	
Gigue La Somptueuse	p. 8	6		6	p. 22	nouveau [1]	Gm	
Gigue obmise en la suite de la page 12	p. 12[bis]	14		21	p. 34	nouveau [1]	EbM	f. 54r, DM
Menuet	p. 7	5		5	p. 21	nouveau [1]	Gm	
Menuet	p. 15	20		27	p. 37	nouveau [1]	BbM	
Menuet		-	-	31	p. 40	nouveau [1]	BbM	
Menuet	p. 26	39		51	p. 53	nouveau [2]	GM	
Menuet	p. 29	45		57	p. 56	nouveau [3]	Cm	
Menuet	p. 33-34	53		65	p. 60-61	nouveau [4]	CM	

**18 Giges**  
1705: 14, ms: 4

**10 Menuets**  
1705: 8, ms: 2



Menuet	p. 38	61		76	p. 67	ordinaire	DM		
Menuet		-	-	111	p. 109	ordinaire	FM		
Menuet Rondeau	p. 12	13		20	p. 33	nouveau [1]	EbM	f. 53v, DM	
Menuet Rondeau	p. 36	57		69	p. 63	nouveau [6]	Fm		
Passacaille	2 Passacailles 1705: 1, ms: 1	p. 31-32		61	p. 58-59	nouveau [3]	Cm		
Passacaille			-	[np]-55-6-57	87	p. 83-86	ordinaire	Dm	
Passacaille Couplet de cy derrière après le 7		-	p. 54	[87]	p. 82	ordinaire	Dm		
Prelude	12 Preludes 1705: 7, ms: 5	p. 5		1	p. 19	nouveau [1]	Gm	f. 82v, Em	
Prelude		p. 19		26	35	p. 43	nouveau [1]	FM	
Prelude			-	p. 50	81	p. 76	ordinaire	Dm	
Prelude			-	p. 51	84	p. 78	ordinaire	Dm	
Prelude			-	p. 69	96	p. 93	ordinaire	Em	
Prelude			-	p. 89	113	p. 111	ordinaire	CM	
Prelude (à 4 tems)	p. 5	2		2	p. 19	nouveau [1]	Gm		
Prelude (à 4 tems)	p. 14	17		24	p. 36	nouveau [1]	BbM		
Prelude (à 4 tems)	p. 19-20	28		37	p. 43-44	nouveau [1]	Cm		
Prelude (à 4 tems)	p. 23	34		46	p. 50	nouveau [1]	Dm	50v, Cm / 124v, Bm	
Prelude à 4 tems / allegro		-	p. 77	102	p. 99	ordinaire	Am		
Prelude tres lentement	p. 27	42		54	p. 54	nouveau [3]	Cm		
Rondeau	3 Rondeaux 1705: 3, ms: 0	p. 10		11	p. 26	nouveau [1]	Gm	f. 85r, Em	
Rondeau		p. 32		62	p. 59	nouveau [4]	CM	f. 117v, BbM	
Rondeau		p. 45		94	p. 91	ordinaire	AM		
Sarabande	9 Sarabandes 1705: 6, ms: 3	p. 10		12	p. 26	nouveau [1]	Gm	f. 84v, Em	
Sarabande			-	-	16	p. 30	nouveau [1]	Gm	
Sarabande		p. 17		22	29	p. 38	nouveau [1]	BbM	f. 112r, GM
Sarabande		p. 21		30	39	p. 45	nouveau [1]	Cm	
Sarabande		p. 30		46	58	p. 57	nouveau [3]	Cm	f. 52r, Cm
Sarabande			-	p. 50	82	p. 76	ordinaire	Dm	
Sarabande		-	-	110	p. 108	ordinaire	FM		
Sarabande La Geffosse	p. 38	60		75	p. 67	ordinaire	DM	f. 52v, DM	
Sarabande la liébar	p. 9	8		10	p. 25	nouveau [1]	Gm		
Sonatina / Allegro [incomplète]	2 Sonatinas 1705: 0, ms: 2			p. 52-53	85	p. 79-80	ordinaire	Dm	© G. Rebours 2012
Sonattina. 1741 / Allegro			-	p. 41-46	80	p. 70-75	ordinaire	DM	